大川藍
JJモデル
奇跡のノーブラ
スクープ撮!
澤山璃奈
解禁! 満点BODY
創刊30周年記念スペシャル月間
FLASH
イ・ボミ復活! 乙女な本音
フラッシュ
2016／11.1
特別定価430YEN No.1397
AKB48から
本人プレゼントつき
おニャン子クラブまで
トップアイドル
30組
山本美憂
スーパー筋肉美
美熟女動画
ヘアヌード3連弾
佐々木あき&東凛
RION神乳
360°撮
浜田翔子
動画つき
蜜尻丸出し!
ステージⅣに追い込んだ2人の医師を直撃
小林麻央 奇跡への最近影!
総力特集
悪い奴ら
雨中100メートル引きずられ顔面ボコボコ
神戸山口組系幹部
「撲殺!」の修羅場
ダブル不倫に経費豪遊まで発覚
日教組「性豪ドン」
赤い貴族の正体
写写丸は見た!
セカオワFukase
益若つばさ
結婚へ
愛子さま
長期欠席で
心配な「激やせ」
変態ドM不倫にハマる「優等生」妻たち
10.20運命のドラフト
怪ジンクス教えます
大学BIG3
高校BIG5
「金の卵」時代
東京労働局が
「一斉立ち入り調査」の震撼
電通美人社員が遺した
パワハラ
セクハラ
自殺「地獄のツイート」
ド変態
関根勤
まだまだ
現役妄想中♡
絶倫動物〝四天王〟の
「交尾」メソッドに習え!

大川藍
モデル、グラビア、バラエティと、すべて絶好調な彼女に首ったけ♥
圧巻!
ありのまま!!
〝さわりたくなるカラダNo.1〟をハワイで超ダイタンに大開放!

FLASH

Profile

おおかわあい　23歳　'93年7月17日生まれ　兵庫県出身　T164　現在、ファッション誌「JJ」専属モデルとして活躍。また、グラビアや『原宿アベニュー』、『モテたいオンナ』（AbemaTV）などのバラエティ番組に加え、『イマドキッ』（MBS ラジオ）、『月刊タイガース』連載など、活動の場を広げている。そのほか最新情報は、公式ツイッター（@lespros_ai）、インスタグラム（@okawa.ai）にて

写真◉LUCKMAN

写真集『iamai』は講談社より10月24日に発売

発売記念イベントが10月29日（土）13時30分から大阪・紀伊國屋書店グランフロント大阪店で、10月30日（日）14時30分から東京・ブックファースト新宿店で開催

小林麻央 奇跡への第一歩!

ステージⅣに追い込んだ2人の医師を直撃

——幼稚園のママとの再会には 涙があふれてしまいました。

涙の帰還だった。10月10日朝、愛息の勧玄くん(3)と愛娘の麗禾ちゃん(5)の幼稚園の運動会に出席した小林麻央(34)。久しく会っていなかったママ友たちが次々と麻央に駆け寄った。

「お子さんたちは、ママと一緒なのが嬉しいのか、とてもはしゃいでいました。治療のためか、顔は少しむくんで見えましたが、しっかりとした足取りで歩いていました」(同じ幼稚園の保護者)

医療ジャーナリストは語る。

「運動会に出席することは体によい影響があります。人は楽しいことをすると、免疫力が高まる。体力と相談しながら、外の風を浴びてほしい」

麻央は、骨や肺に転移のあるステージⅣのガンであることを公表している。

「最初に診た医師がしっかりしていれば、ここまで深刻にならなかった」

そう語るのは、ガンの専門医だ。

'14年2月、麻央は夫の市川海老蔵(38)と一緒に人間ドックを受診したとき、乳ガンの疑いを持たれる。すぐに港区にある大病院で再検査。担当したのは、乳腺外科のA部長だ。

「当時、同科には部長が2人いた。もう一人の部長だったX医師は臨床経験が豊富な名医で、現在は赤坂で開業している。X医師が診ていれば、このとき発見できたはずだ」(同前)

結果、A部長はガンを見落とした。

「8カ月後、乳房に違和感を持ち、検査を受ける。ここでやっと乳ガンが発見された。告知したのはA部長だ」(同前)

すでにリンパ腺にガンが転移した状態だった。通常、このようなガンの場合、抗ガン剤によってガンを小さくし、手術で切除するのが〝標準治療〟だ。

「当然、A部長は標準治療を提案した。だが、麻央さんは乳房の温存を望んでおり、提案に難色を示した」(同前)

東大医学部出身のA部長は「使う用語が難しく、患者への説明がうまいタイプではない」(元患者)という。

「麻央さんの説得には、A部長の部下のB医師も加わった。だが、B医師は『それもひとつの選択肢』と非標準治療に理解を示し、説得を諦める。結局、麻央さんは病院を去った」(前出・ガンの専門医)

1年半後の今春、中央区の病院を麻央が訪れたとき、ガンは骨と肺に転移したステージⅣ。ガンが皮膚から飛び出すほど、悪化した状態だったという。

「もし、最初の診察でガンが発見できていたら。標準治療の有用性をもっと真摯に説明していたら、状況は変わっていたはず。悔やまれてならない」(同前)

A部長とB医師はどう答えるのか。

本誌の直撃に、A部長は「小林麻央さんの担当だったことについてはお答えしていません」。B医師は「私は関係ない。診ていません」とのことだった。港区の病院は「患者さんのプライバシーに関することはお答えできません」(総務課長)。

乳腺外科のベルーガクリニックの富永祐司院長はこう語る。

「全身に転移した状態でも10年以上、長生きしている人は多くいます。今後は痛みや苦しみを取り除いてあげながら、麻央さんはガンとの共存を目指していくことになります」

幼稚園に入っていく麻央の足取りは強かった。奇跡を信じて、麻央は力強く歩んでいく。

運動会には姉の小林麻耶も駆けつけた。8時に始まった運動会は12時ごろ終了。その後、ママ友たちと一緒に近所の蕎麦屋に行った

今もっとも会いたい10人
スクープ『君の名は。』

爆走 土屋太鳳 21歳JK役「体力の秘密」

『オールスター感謝祭』(TBS系)での爆走が感動を呼んだ土屋太鳳(21)。全体8位、女性では1位のゴールだった。
「ゴールと同時に倒れ込み、『IQ246』で共演する織田裕二に引きずられて、スタジオ奥の衝立の向こうへ。正直、コメントは無理かと思ったが、ふらふらになりながらも登場し、『IQ246』の番宣をした。共演する中谷美紀などは感動のあまり泣いていた」(現場にいたテレビ記者)

男勝りの活躍を見せる一方で、来夏公開の主演映画『兄に愛されすぎて困ってます』では女子高生役に挑戦。横浜でおこなわれた早朝からのハードなロケには制服姿ではしゃぐ太鳳の姿が。
「体力の元は毎朝夜のランニング。朝ドラ『まれ』のハードスケジュールの中でも続けていた。忙しい毎日、気分転換にもなっている」(芸能関係者)

さすがは現役体育大学生!

益若つばさ♥セカオワFukase
〝夫婦〟誕生会で見えた! 永すぎた春ノオワリ

秋の夜風が頬に心地いい10月上旬のとある休日。都内のバーベキュー場で、誕生日を祝う宴が賑やかにおこなわれていた。主役は、昨年末に交際宣言した益若つばさ(31)とSEKAI NO OWARIのFukase(31)。この2人、同じ'85年10月13日に生まれた運命のカップルなのは有名。

夕方から始まった合同BBQ誕生日会には、プレゼントを抱えた出席者が100人近く集まった。益若は愛息を連れての参加だ(写真はほかの出席者の子供)。
「元夫との間に生まれた息子は8歳に。Fukaseにかなり懐いていて、この日も抱き上げられて喜んでいた。春にFukaseが主催した花見にも、益若と息子を呼んでいたが、そのときよりも関係が深まっているように見えた」(音楽業界関係者)

交際宣言からもうすぐ1年。
「結婚が噂されながらも、益若さんが慎重なのは、お子さんの気持ちを考えてのこと。だが、Fukaseさんと益若さんのお子さんは実の親子のような関係になってきた。そんな2人を見て、益若さんの気持ちも結婚に傾いていると聞いています」(芸能プロ関係者)

AI NO HAJIMARI?

奇しくも同じ日に生まれた益若とFukase。来場客が入れ替わり立ち替わり祝福に訪れた。Fukaseはファンらしき女の子と握手。その間、益若は嬉しそうに微笑んでいた

合同誕生会には100人近くが集まった。益若は、料理皿を持つダレノガレ明美ら友人たちと記念撮影。セカオワのメンバーも出席した

今もっとも会いたい10人
スクープ『君の名は。』

美人すぎる女医対決

視聴率20%を超えるモンスターシリーズ女優と、40代で初主演に挑む対照的なライバル

米倉涼子

失敗しない女が、離婚には苦戦

人気シリーズ『ドクターX～外科医・大門未知子～』（テレビ朝日系）のロケ現場。初回視聴率20・4%の好発進。失敗しない医師・未知子だが、演じる米倉涼子（41）の私生活は…。「1年以上別居しているが、離婚協議は進展しない。弁護士に話し合いをまかせているが、今も夫から『会って話がしたい』と連絡が入るため、米倉は困惑しているそうです」（芸能プロ関係者）。

吉田羊

楽屋で女子会！ 初主演はハッスル

こちらも女医役で、連ドラ初主演をつかんだ吉田羊は撮影のあい間にこの笑顔。『メディカルチーム レディ・ダ・ヴィンチの診断』（フジテレビ系）の初回視聴率は8・8%と苦しいスタート。「共演の相武紗季らと美容やファッションの話で盛り上がっている。酒好きで、以前はよく馴染みのバーで恋話をしていたが、最近は忙しく行けていない。その分、仕事で発散している」（テレビ局関係者）。現場のいい雰囲気が、視聴率アップにつながると信じたい。

写真・本誌写真部

ミスキャンパスアナの秘密

ミス上智とミス慶應。人気アラサーアナのナイショの話を暴露

テレ朝 竹内由恵アナ

〝ミス慶應〟中止&破局にショック

渦中のミス慶應出身、テレビ朝日・竹内由恵アナ（30）を局近くで発見。広告マンの彼氏とは昨秋に破局。現在もおひとりさまだというが…。「先輩、後輩、外部スタッフ分けへだてなく心配りができる。ついつい好きになってしまう男が多い」（テレビ朝日関係者）。魅力的な太ももで新たな男をゲット!?

NHK 杉浦友紀アナ

妖艶すぎる人妻の次のタイミング

公開生放送の司会中、かがんで荷物を取るのは、ミスソフィア出身のNHK・杉浦友紀アナ（33）。リオ五輪では萩野公介選手に自分の飲みかけの水を飲ませて話題になった。「結婚は2年前。リオ現地キャスターの大役をこなし、妊活にはいいタイミング」（女子アナウォッチャー）。東京五輪ではママアナに？

〝裏切らない〟2人

今、もっとも露出の多い芸人、舞台の裏の私生活

メイプル超合金 安藤なつ

焼き肉食べ放題で「相方の束縛が…」

相方の安藤なつ（35）は焼き肉女子会へ。「カズは仕事のことになると干渉がすごいんだよね～」と愚痴りながら、食べ放題で驚くほどの肉を完食。さすが！

メイプル超合金 カズレーザー

同棲相手と牛丼の日々

メイプル超合金のカズレーザー（32）は倹約家。家は家賃3万7千円。人型のシミのある畳も節約のためそのまま。同棲「彼氏」と通う好物は牛丼。食べ終わると〝赤い上着〟を着て帰った。

電通美人社員が自殺前に遺した地獄のツイート

電通では、'91年にも24歳の男性社員が過労自殺。今回もまた若手社員が犠牲に（写真は東京・汐留の電通本社ビル）

過重労働

まつり
@matsuririri

今から帰宅だが、どう見積もっても時間が足りないぞ？
苦手なことがあると効率が悪くなりすぎるな…

2015/12/09 4:06

パワハラ

まつり
@matsuririri

部長「君の残業時間の20時間は会社にとって無駄」「会議中に眠そうな顔をするのは管理ができていない」「髪ボサボサ、目が充血したまま出勤するな」「今の業務量で辛いのはキャパがなさすぎる」

わたし「充血もだめなの？」

2015/10/31 7:58

セクハラ

まつり
@matsuririri

男性上司から女子力がないだのなんだのと言われるの、笑いを取るためのいじりだとしても我慢の限界である。
おじさんが禿げても男子力がないと言われないのずるいよね。
鬱だ～。

2015/12/20 17:54

高橋さんのツイッターより（以下同）

高橋さんは、学生時代にはインターネット放送にも出演。人気者だった（写真はツイッターより）

東京労働局が「一斉立ち入り調査」

本社のほか、関西支社（大阪市）など３支社に調査が入った

「昼休みから戻ると、本社玄関の前にスーツ姿の人が大勢いた。私たちには、いっさい知らされておらず、あとで調査だと知りました」（ある若手社員）

10月14日、東京労働局の過重労働撲滅特別対策班などが、大手広告代理店・電通に一斉立ち入り調査に入った。

「その日の夕方、部局単位で社員が緊急招集されました。そこでは、ツイッターなどのSNSの使用禁止、社のロゴが入った紙袋を持ち歩かないように、社員証は会社から出たら外すように、とのお達しがありました。立ち入り調査の話はありませんでした」（同前）

調査が入った理由は、'15年12月25日、同社の新入社員・高橋まつりさん（享年24）が投身自殺したことだ。今年9月に労災認定され、社内調査に乗り出したばかりだった。過労死問題に詳しい佐久間大輔弁護士は語る。

「労働局の立ち入りがこれほど早く入るのは、異例の事態です。国は、過重労働対策を柱のひとつにしている。そんななか、電通という大企業で、若い社員が犠牲になった。その事態を重く見て、調査に踏み切ったのでしょう」

高橋さんは東京大学卒業後の'15年4月、電通に入社。本採用となった昨年10月以降、高橋さんの実際の残業時間は、10月130時間、11月99時間にのぼった。

高橋さんの遺族代理人の弁護士は、立ち入り調査以降、15日時点でコメントは出していない。本誌も代理人への取材はかなわなかったが、高橋さんはツイッターに悲痛な書き込みを遺している。

〈もう4時だ　体が震えるよ…　しぬもう無理そう。つかれた〉（10月21日）

〈はたらきたくない　1日の睡眠時間2時間はレベルが高すぎる〉（12月9日）

パワハラやセクハラがあったとみられる書き込みも残されていた。

〈休日返上で作った資料をボロくそに言われた　もう体も心もズタズタだ〉（10月13日）

〈私の仕事や名前には価値がないのに、若い女の子だから手伝ってもらえた仕事。聞いてもらえた悩み。許してもらえたミス。程度の差はあれど、見返りを要求されるのは避けて通れないんだと知る。〉（12月15日）

労働局は、違法な長時間労働が常態化していた疑いがあると、刑事事件としての立件を視野に調べを進めている。電通広報部は、本誌に「当社は、全面的に調査に協力させていただきます」とコメントを寄せた。ある中堅社員が、今回の調査の背景を推測する。

「社員は、残業時間をPC上で入力して自己申告します。一方で、入館ゲートの通過時間は、自動的に記録されている。労働局は、その差を調べるつもりではないでしょうか。高橋さんの自殺以前から、残業の上限は70時間と定められていますが、社員の自主的な過少申告は蔓延していますから」

高橋さんが身を投げたのは、**〈鬱だ～〉**という最後のツイート（上画像）から5日後。彼女が〝自主的〟に申請した時間外労働は、10月が69・9時間、11月が69・5時間だった。

写真・共同通信

10月14日、松葉会、稲川会との食事会に出席した六代目山口組・森尾卯太男本部長(右)と、藤井英治若頭補佐

雨の中100メートル引きずられ、顔面をボコボコに――

神戸山口組系幹部「撲殺！」の修羅場

「男たちが怒声を上げて揉めている」

10月9日の午前1時ごろ、和歌山市内の繁華街から、警察にそんな通報があった。駆けつけた捜査員が見たのは、雨の路上に倒れている男性の姿。神戸山口組の中枢組織である山健組傘下組織の紀州連合会・松下功会長（50）だった。松下会長は病院搬送後に死亡。死因は、頭部に激しい暴行を受けたことによる外傷性くも膜下出血だった。

「松下会長は、副組長らと現場近くのラウンジにいた。このラウンジは六代目山口組直参組長と関係が深い店だ。松下会長らは、支払い時に金額をめぐって揉めたため、店は直参の組事務所に連絡し、詰めていた8人ほどが店に急行したようだ」（和歌山県警関係者）

「何しに店に来たんだ」

そんな怒鳴り声が、近所に響いていた。数人の男たちが、店を出た松下会長らを取り囲んだ。そして、路上で摑み合いの喧嘩が始まったという。

「男たちは松下会長を100メートルも引きずり、頭を蹴り上げ、会長が倒れたところを馬乗りになって殴打を繰り返した。ついていた組員は会長をかばうように覆いかぶさっていたが、かなりの負傷を負った」（前出・県警関係者）

六代目側と神戸側の争いで、「撲殺」という形で新たな死者が出てしまったのだろうか。10月14日現在、犯人は逃走しており、逮捕に至っていない。ヤクザ界に詳しいジャーナリストは言う。

「神戸側は『酒のうえでの揉めごとだ』として、六代目側との抗争とは認識していません。今後も緊張感を持ち、脇を甘くしないようにとの通達が出たのみでした」

六代目山口組側は東京の組織と会合を

ラウンジと関係が深い六代目側直参組織は、和歌山を拠点とする団体。東京在住のあるヤクザはこう話す。

「この組織は、神戸側若頭代行の織田絆誠・山健組副組長の出身組織でもある。かつて『殺しの軍団』と呼ばれた柳川組の流れをくむ名門で、三代目山口組時代には組員が1千人以上いた。一時は分裂したが、先代の組長が除籍処分され、再統合した。ただ、山口組分裂時に神戸側に移った組員もいた」

撲殺事件は突発的なものだったのか。警視庁関係者はそれを否定する。

「店が六代目山口組の関係先であることは、地元では知られた事実。この時期に、敵対関係にある組の関係先に行くだけでも、嫌がらせ行為といえる。誰かに呼び出された可能性もある」

いずれにしても、今回の撲殺事件は新たな抗争の火種を作ってしまった。

こうした緊張状態にある10月14日、関東の独立組織である松葉会と稲川会、六代目山口組の3団体による食事会が、東京・西浅草の松葉会本部で開かれた。親睦を深めることを目的に、年3回ほど開かれている会だが、今回は様相が少し異なっていたと、前出のジャーナリストは話す。

「10月に六代目山口組の新本部長に就任したばかりの森尾卯太男・大同会会長が上京するため、警察の警備が増強されました。松葉会本部に50人、東京駅に50人が投入されたようです。和歌山の事件が起こったばかりなので、不測の事態を警戒したのでしょう」

分裂状態が続いたまま、1年2カ月が過ぎようとしている。長引けば、より多くの〝修羅場〟が発生するかもしれないのだ。

10月12日、神戸山口組の定例会を終え、侠友会本部（淡路市）から出てくる井上邦雄組長。淡々とした表情だった

乱闘騒ぎの現場となった和歌山市内にあるラウンジの前。ここから100㍍先で松下会長は倒れていた

同じく定例会を終え侠友会本部を後にする織田絆誠若頭代行。殺された松下会長の葬儀にも参列した

写真・馬詰雅浩、久保貴弘

写真で比較 わずか5カ月でこれだけの変化が…

愛子さま 長期欠席で心配な「激やせ」お姿

宮内庁の発表によれば、愛子さまは体調はすぐれないものの熱や痛みはなく、病院での検査も特に問題はなかったという

左の写真は4月5日、江戸東京博物館で開催されていた「レオナルド・ダ・ヴィンチ展」を訪れた際の、愛子さま（14）のお姿だ。そして右の写真は9月上旬、学習院女子中等科へ登校される際の、愛子さまのお姿。わずか5カ月の間に撮影された2枚の写真だが、愛子さまがこの短い期間で、かなりお痩せになっているのがよくわかる。

右の写真から数週間後、愛子さまは長期にわたって学校をお休みになった。10月7日、宮内庁の小田野展丈東宮大夫は、愛子さまが9月26日から2週間、学校を欠席し、10月6日には宮内庁病院で医師の診察を受けられた、と発表した。

「『夏休みの宿題、テスト、それに運動会の練習もなさっていたので、お疲れが出たんだと聞いています』と小田野氏は語りました。しかし10月1日の運動会は結局、愛子さまは欠席となりました」（皇室ジャーナリスト）

学校の行事に限らず、この夏以降の愛子さまは多忙を極めている。7月には神武天皇陵のご参拝と「ルノワール展」ご鑑賞、8月には「水を考えるつどい」「『山の日』記念全国大会」などに相次いでご出席。公の場にお姿を見せる機会が増えているのだ。

「ご静養先では『愛子さまコール』が起こるほどの人気でした。それもあり、ご自身が、『見られている』ということを意識されるようになったのだと思います」（同前）

8月8日、天皇陛下が「お気持ち」を表明し、生前退位にまつわる問題が社会的な関心事となった。学業の成績も優秀で、人気と実力を兼ね備えた愛子さまが天皇になることが、皇室の未来を救うと、本誌は提言してきたが、このタイミングで愛子さまのご登場が増えたのは、陛下のご負担を少しでも減らそうという、「孫」としての決意の表れかもしれない。

「生前退位については、9月に有識者会議のメンバーが決定したものの、10月17日に初会合が開かれたばかり。論点を整理して、国民に公表するのは'17年1月の予定です。ご高齢の陛下を考えれば、少しでも早く結論を出すべきだと思うのですが…」（別の皇室ジャーナリスト）

愛子さまの長期欠席や「激やせ」の原因が、陛下を思いやる心労からきているのだとしたら、政府の責任は、きわめて重い。

「ダ・ヴィンチ展」には、愛子さま（左）は皇太子殿下、雅子さまとともに来場した

写真・雑誌協会代表取材（左）

10・20〜6戦連続出場！

復活Vへ…2年連続賞金女王へラストスパート！

イ・ボミ "乙女な本音"

韓国語で明かした

「スタンレーレディス」18番でバーディーパットを沈めると、久しぶりに派手なガッツポーズを見せた

「スタンレーレディス」最終日終了後、ファンに缶バッジを配るボミ

「私自身が幸せでいないと、まわりの人たちも幸せな気持ちでいられない」

「自分のなかでは悔しいし、悲しい出来事だったけど、休んでよかったと思っています」

体調不良を理由に、「日本女子オープン」の第1ラウンド終了後（9月29日）、途中棄権したイ・ボミ（28）。その直前の3試合は、14位タイ、19位タイ、19位タイと低迷。いつも笑顔を絶やさないボミも、ここ数試合は表情を曇らせることが多かった。

「彼女が自分の体調を理由に、棄権したのは初めてでした」（ゴルフ記者の金明昱氏）

しかし、その翌週の「スタンレーレディス」で戦列復帰したボミは、優勝こそ逃したものの、2位でフィニッシュ。生涯賞金額も7億円を突破した。終了後、金記者が韓国語でボミと話すと、こんな本音を漏らしたそうだ。

「『精神的にしんどくて、辛かった。自分はスポーツ選手だから、結果を残したい。応援してくれる人のために頑張りたいと思うあまり、自分で自分を追いつめていたんだと、休んで初めて気がついた』と話していた。性格が真面目だから、無理をしてしまう節がある」

と、金記者。試合がなかった先週は、韓国に戻ってリフレッシュしたという。

「『自分が疲れていると、まわりの人も心配してどんよりしてしまう。自分が元気で幸せでいないと、まわりの人も幸せな気持ちになれないんだと、あらためて思った』とも話していました」（同前）

ツアーもあと6試合。賞金女王2連覇を目指し、強いボミが戻ってきた。

写真・Getty Images

10.20運命のドラフト!

大学BIG3&高校BIG5の〝金の卵〟時代 「複数球団指名投手は プロで大成せず」の怪ジンクス

今年、かつて大学BIG3と騒がれた大場翔太（中日）と長谷部康平（楽天）が揃って戦力外に。新旧交代の著しいプロの世界。大物ルーキーは、熾烈な競争社会で生き残れるか…。

複数指名を受けて伸び悩んだおもなドラフト1位投手

選手名	ドラフト年	指名球団数	入団	通算年数	試合数	勝	敗	S	防御率
高野 光	'83年	4球団	ヤクルト	11年	182	51	55	13	4.08
	指名球団	大洋、西武、阪急							
近藤真市	'86年	5球団	中日	8年	52	12	17	―	3.90
	指名球団	ヤクルト、阪神、広島、日ハム							
川口知哉	'97年	4球団	オリックス	7年	9	0	1	―	3.75
	指名球団	近鉄、ヤクルト、横浜							
大場翔太	'07年	6球団	ソフトバンク	9年	85	15	21	―	4.39
今オフ戦力外通告	指名球団	オリックス、横浜、阪神、日ハム、巨人							
長谷部康平	'07年	5球団	楽天	9年	110	11	19	3	5.37
今オフ戦力外通告	指名球団	中日、広島、ロッテ、西武							
※佐藤由規	'07年	5球団	ヤクルト	9年	73	28	29	―	3.52
	指名球団	楽天、横浜、中日、巨人							
※斎藤佑樹	'10年	4球団	日ハム	6年	68	14	20	―	4.02
	指名球団	ヤクルト、ロッテ、ソフトバンク							
※大石達也	'10年	6球団	西武	6年	100	2	6	8	3.59
	指名球団	横浜、楽天、広島、オリックス、阪神							

※印は現役選手。データは4球団以上の複数指名選手を選出

明治大

柳 裕也（22）

やなぎゆうや '94年4月22日生まれ 宮崎県出身 180ﾁｾﾝ 80ｷﾛ。右投右打 横浜高では3季連続甲子園へ。MAX150ｷﾛの直球と多彩な球種で、15人めの六大学通算300奪三振

日本代表のユニホーム姿で平川氏と。中3夏に全米選手権で優勝し、最優秀投手賞を獲得

多彩な球種で六大学奪三振王

小6時に全国大会で活躍。その後も横浜高、明治大と野球のエリートコースを歩んできた柳。「中1の入部時、167ﾁｾﾝもあった。柔軟性に富み、怪我をしない体でしたね。うちは毎日5ｷﾛほど走らせましたが、彼は練習が終わってから、さらに走っていたようです。そうした努力があったから球速も増したし、変化球のキレもよくなっていきました。性格は真面目だけど、大の負けず嫌い。プロ向きだと思いますね。今でも時間があるとチームに顔を出し、後輩にアドバイスしてくれるんです」（都城リトルシニア・平川弘監督）。

桜美林大

佐々木千隼（22）

ささきちはや '94年6月8日生まれ 東京都出身 181ﾁｾﾝ 83ｷﾛ。右投右打 日野高では3年夏都8強。MAX153ｷﾛの直球と変化球が武器。D1指名なら都立出身としては初

小1までは野球に興味を示さず、サッカーボールを追いかける日々だった

〝裏街道〟の反発で急成長!

首都大学野球で年間リーグタイの7完封を達成した佐々木は、小1まではサッカー少年。だが、1年後に兄2人（上写真）の影響で、野球に転向。日野イースタンジュニアの石阪誠代表が語る。「小柄なことと名前からあだ名は『チイ』。ただバネがあるから球も速い。投手をやらせましたが、驚いたのは野球脳が優れていたこと。走者がいるといないでは力の入れ方が違ったし、インハイのつり球で空振りを取ったり。でも彼は小・中・高と全国大会には行けなかった。まさに裏街道を進んできて、その反発で大学で伸びたと思います」。

創価大

田中正義（22）

たなかせいぎ '94年7月19日生まれ 神奈川県出身 186ﾁｾﾝ 90ｷﾛ。右投右打 創価高時代は肩を痛め外野手として活躍、3年夏都4強。大学で投手に再転向。今年、NPB選抜戦でプロから7連続奪三振

12球団が注目する逸材は〝宇宙人〟

MAX156ｷﾛを誇り、最注目株の田中だが、川崎中央リトルシニア入部時は、「おとなしくて目立った存在ではなかった」と澤田健一監督は語る。「長身だが、ヒョロヒョロと細かった。ただ脚力があって、柔軟性が抜群。まるで軟体動物でしたよ。球は速かったけど、コントロール難。むしろ打撃を買っていて、センターとの併用でした。今でも覚えているのが1年時のある大会でのこと。終盤に1点負けていて一、三塁のチャンス。主軸だから、当然タイムリーを期待しましたが、自分から『スクイズしていいですか』と言ってきたんです。ああ、この子は自分を犠牲にして野球ができるんだと感心しました。ふだんは喜怒哀楽を示さず、何を考えているかわからないところがあった。最近、マスコミの間では〝宇宙人〟と呼ばれているようですが、よくわかりますよ（笑）」。

「肩の可動域が広く、腕がしっかり振れてしなるような中学時代のフォームは、今と変わらない」（澤田氏）

鳴り物入りで入団した投手が一軍で活躍できない理由とは

'65年に始まったドラフトで、4球団以上から1位指名された投手は16人。だが、それに見合った活躍をしたのはわずか。元横浜DeNAスカウトの中塚政幸氏（71）が解説する。

「悩ましいのは、精神面まで見極められないこと。入っただけで浮かれてしまうような子は、将来絶対に伸びません。スカウト歴17年で言えることがひとつ。それは、監督さんに『この子の性格はどうですか?』と尋ねて、『いい子ですよ』と月並みなことしか言わないケースはダメ。ちょっと破天荒なほうが活躍する」

4球団に1位指名された元オリックス川口知哉氏（37）も、プロの厚い壁に阻まれた。

「やれる自信はあったが、キャンプに参加して、格の違いを痛感させられた。周りの重圧を受けるたびに投げ方が変わり、フォームを崩し、自分を見失ってしまった。それに、シーズンを通して戦う体力、肩の体力もなかった」

元ロッテの捕手・里崎智也氏（40）も、体力面を強調する。

「いちばんはスタミナ。アマも一年プレーしているといいますが、大会に合わせて調整できる。プロは半年間、毎日のように試合がある。パなら札幌から福岡までの移動もある。そうした環境のなかで、つねに一定のパフォーマンスが出せるかどうか。僕は新人投手を見るにあたって目安があり、先発なら直球を含め、3種類以上の球種を持っていること。すべての球種がいいときなんてほとんどありませんが、3つあればひとつダメでも抑えられる。中継ぎ抑えは2つでいい。ひとつがダメでも、1イニングはしのげますから」

「Doctor-X（リアル）」の現場から

連載 第4回

フリーランス女医が教える 病院の歩き方

横浜・大口病院の事件などにより、医療に対する信頼が揺らぎつつある。
今回は近年急速に浸透しつつある「腹腔鏡手術」をテーマに、その問題点や
「自分や身内が手術を受ける場合」の対処法をドクター筒井がレクチャーする。

「私なら失敗しないのに」by 大門未知子

『ドクターX 外科医・大門未知子』（テレビ朝日系）は毎週木曜21時～。13日初回の視聴率は20％超え！

群馬大病院、川島なお美…過信は禁物〝腹腔鏡バブル〟の終焉

「腹腔鏡手術って、体にやさしくないですよね」

疲れ果てた研修医のA君が呟いた。彼が担当したのは胃ガンの腹腔鏡下胃全摘術。従来の開腹手術なら約4時間だが、今回は8時間以上かかったのだ。出血量も多かったが、「患者は腹腔鏡手術を希望している」と外科医は腹腔鏡操作を続行、長時間手術となったらしい。

腹腔鏡手術が日本中に広く知られるようになったのは、'06年の王貞治氏の胃ガン手術だろう。「傷が小さく、体にやさしい」との触れ込みで手術を担当した医大が大々的な記者会見をおこない脚光を浴びた。そして、「腹腔鏡手術ができる」＝「ハイレベルな病院」という雰囲気となり各病院が競って導入、手術件数などの成果を競うようになった。

『ドクターX』シーズン1の第一話でも腹腔鏡出術が登場する。開腹手術を決定した院長に主人公が異議を唱え、腹腔鏡手術に変更し成功させるのだ。

事態が変わるのは'14年、「群馬大病院で腹腔鏡手術の肝臓切除で死亡例多発」の報道があってからだ。同年には女優・川島なお美さんの「腹腔鏡下で胆管ガン手術」が公表されたが、翌年に亡くなり、治療法の是非が議論された。群馬大の事件はその後、同一外科医による死亡例が追加報告され、今年7月の事故調の報告書を受けて担当医は懲戒解雇処分となった。腹腔鏡手術のイメージはこうして大幅にダウンした。

そういえば、王氏も手術後に激やせしたり、3年後に腸閉塞と胆石で開腹手術になるなど、じつはあまり順調な術後経過ではなかった。基本的に腹腔鏡手術は、良性疾患（ガンでない腫瘍、胆石など）や、ごく初期のガンが対象である。王氏のような直径5センチのガンに対しての腹腔鏡手術は、当時の水準としてはやりすぎだったといえる。

「傷が小さい」「術後の回復が早い」という長所のみが強調されがちだが、現実には「手術における視野が狭くなる」「全身麻酔が必須」「大量の二酸化炭素を使用する」「長時間になりやすい（川島なお美さんの場合は12時間かかった）」といった短所もある。

また、外科治療における優先度は「病巣をきちんと切除し修復」＞「傷が小さい」が大原則である。よって、手術中にトラブルが発生した場合には、腹腔鏡に固執せず、直ちに開腹手術に移行する柔軟性と決断力が必須となる。ゆえに、腹腔鏡手術を受ける決断をした場合には、主治医との面談では「病気が治れば傷は大きくてもかまいません。腹腔鏡にはこだわりませんので、何かあれば遠慮なく開腹してください」などと、患者側からもダメ押ししておくことをおすすめする。

冒頭のシーンに戻る。

「群馬大事件と川島なお美さんで腹腔鏡バブルは終わったから。これからは本当に必要な症例を選んで、腹腔鏡手術をおこなう時代が来る…と、いいんだけどね。お疲れさま」

疲労困憊（こんぱい）のA君に私が言えるのはこれだけだった。

胃ガンの腹腔鏡手術。体に数カ所の5ミリ～1センチほどの穴をあけ、カメラや鉗子、メスなどを挿入し、モニター画面を見ながら操作する

筒井冨美 Fumi Tsutsui 1966年生まれ フリーランス麻酔科医 国立医大卒業後、米国留学、医大講師を経て2007年からフリーに。医療ドラマの制作にも関わり、『ドクターX』取材協力、『医師たちの恋愛事情』（フジテレビ系）医療アドバイザーを務める

写真・久保貴弘、佐々木恵子、産経新聞

甲子園&高校日本代表として活躍したBIG5の〝直球原点〟

全国小学生タグラグビー選手権大

冬場は野球以外にタグラグビーを練習に取り入れてた。そこでも卓越した身体能力を発揮

作新学院高 今井達也（18）

いまいたつや '98年5月9日生まれ 栃木県出身 180センチ72キロ 右投右打 MAX152キロの直球とスライダー、チェンジアップで翻弄。伝統校を2度めの全国制覇に導く

小学生時代はエースになれず

小学校入学と同時に野球部へ入部。「野球センス抜群。足が速く、ノーサインでホームスチールできた子は彼だけです」（北光スポーツ少年団野球部・小林寿監督）。ただ、自惚（うぬぼ）れた時期もあった。「5年生のとき、制球を乱したので投手交代を宣告した。すると、不甲斐なさからか、リリーフ投手へボールを手渡しせず地面に叩きつけた。即刻、試合終了後まで罰走を命じました。半べそかきながら走っていましたね（笑）」（同部・東英俊部長）。

当時の性格は、繊細で完璧主義だった半面、やんちゃな行動に出ることもあったという

履正社高 寺島成輝（18）

てらじまなるき '98年7月30日生まれ 大阪府出身 183センチ85キロ MAX150キロの直球、カットボール、フォーク、カーブを自在に投げ分け、大崩れしない頭脳的な投球術も光る

打者としても通算108本塁打

大会No.1左腕の実績を引っ提げ、横浜戦では1失点完投勝ち。茨木リトルへ入団した小4時を、高山望監督は振り返る。「一人で見学に来たんですが、練習試合でボロ負けしたのを見て『入団を一日考えさせてください』と。ずいぶんしっかりした子だなと。力を抜いて投げてもノーヒットノーランするなど投手としての才能はもちろん、打撃も子供離れしてました。初回に打順が回ってくるので3番が大好きでした。通算108本塁打ですからね」。

小2まで地元サッカーチームに所属していたが、技量は人並みだった

花咲徳栄高 高橋昂也（18）

たかはしこうや '98年9月27日生まれ 埼玉県出身 181センチ83キロ 左投左打 夏の埼玉県大会37イニング52奪三振無失点。6種類の変化球を投げて、直球のMAXは152キロ

小3から始めた早朝ランニングは今も継続

いかつい面構えから威圧感が漂うが、性格はいたっておとなしい。小5まで野球指導した椎名治氏（現・久喜シニア監督）が、往時を懐かしむ。「親しい友達以外とはほとんどしゃべらないから、無口な子と勘違いする人もいた（笑）。試合に負けてもけっして涙を流さないし、内に秘める闘志は人一倍強かった。小3から始めた早朝ランニングは、今も続けているそうです」。

小6時に千葉ロッテマリーンズJrに入団。エース格になれず中継ぎ

横浜高 藤平尚真（18）

ふじひらしょうま '98年9月21日生まれ 千葉県出身 185センチ83キロ 右投右打 MAX152キロの直球と、高速スライダーとフォークを操る強気の投球が身上。パワフルな打撃力も魅力

祖父とのボール遊びと魚釣り大好きな野生児

「毎日牛乳2リットル飲む食欲旺盛な子でした」と、祖母の鎌田八重子さんは相好を崩す。テレビゲームよりも、海や川で魚釣りに興じる野生児。野球の原点は祖父の幸一さんとのボール遊び。「両親が共働きだったため、私が野球を教えました。上にはもっとすごい投手がいるぞと言うと、『うるせ～。俺が一番だろ！』と、言い返す負けん気の強い子でしたね（笑）」（幸一さん）。

俊足でスタミナにも恵まれた。野球に関して手抜きはいっさいなし

広島新庄高 堀 瑞輝（18）

ほりみずき '98年5月10日生まれ 広島県出身 177センチ72キロ 左投左打 サイドスローからMAX148キロの直球に、スライダー、チェンジアップも切れ味抜群。BIG 4に並ぶ評価

野球は大好きも坊主頭は恥ずかしくて大嫌い

細身の左腕は、甲子園とU－18選手権で奪三振ショーを披露。野球を始めた小3時から強肩を誇るも欠点が。「体が硬くて、上体で投げる癖があった。ふだんは、はにかみ屋さん。授業参観に行ったら、恥ずかしそうに顔を伏せていました。当時、坊主頭になるの最後まで嫌がっていましたね（笑）」（呉昭和クラブスポーツ・徳田恵二監督）。

写真・馬詰雅浩、産経新聞

4年ぶりにグラビア解禁
独占スクープ！

美ボディ解放キャリアハイ！

澤山璃奈

Rina Sawayama

デビュー10周年を機に
本誌だけに限界披露！

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載 第132回

私なんかに、相談すんな！

皆さん、先週の土曜日のことですが、
私、生まれ育った江戸川区の松江図書館で、講演をいたしました。
図書館は子供の頃、学校以外で一番通った場所です。松江通り商店街はすっかり
様変わりしてしまいましたが、子供の頃からお馴染みの店も残っていて、
今でもとても懐かしい場所です。図書館員と商店街の皆さまのご尽力で、
お客様にも沢山来ていただき、嬉しい一日になりました。
もう一度公園で盆踊りしたい私が、今週のお悩みを伺いましょう。

小池百合子さんに限らず、仕事の出来る人間は情に溺れることがありません。

お悩み

長年同じ組織で仕えている女性上司の当たりが私にだけきつい。売り上げ報告の際など、同じ内容でも同僚たちには穏やかに接しているのに、私には口調がきつくなる。みんなは「信頼されているからだよ」と言ってくれるが、やっぱり嫌われているのだろうか。（四十五歳・会社員・街セブン）

お答え

お悩みを伺って、その上司はあなたを嫌っているのではなく、あなたが苦手なのではないかと思いました。

「嫌い」と「苦手」は、似ているようで微妙に違います。ある程度正当と思われる理由があって相手を好きになれないのが「嫌い」、本人にも正当な理由が見つからないのに好きになれないのが「苦手」です。つまり「仕事が出来ない」「ずるい」「顔や態度が下品」「臭い」など、本人が納得できる理由があれば「嫌い」で、「どういうわけかわからないけどあの人、ダメ」という場合は「苦手」です。

そして、「苦手」意識の深層心理には「小学生の時の意地悪な担任教師に似ている」とか「大嫌いな母親の口癖と同じフレーズを口にする」など、本人も不当だと認めざるを得ない原因があります。

そんなわけで、その女性上司の苦手意識を取り除くには、カウンセリングでも受けてもらうしかありません。それでも本人は多分あなたを「苦手」としていることを認めないでしょう。

「嫌い」は上から目線ですが、「苦手」は被害者意識に通じ、プライドが傷つきます。

だからあなたは、相手があなたを「苦手」としているという事実を踏まえた上で、何事もないかのように振る舞うことが大切です。勿論、上司に揚げ足を取るチャンスを与えてはいけません。遅刻・無断欠勤・連絡ミスなど、絶対に犯さないようにして下さい。

そして、上司の言動を記録して下さい。毎日細かくメモを取り、売り上げ報告の際はICレコーダーで一部始終を録音しましょう。

これはあなたの守り刀です。使わないですめばそれに越したことはありませんが、もし上司の恣意で危機に瀕したときは、しかるべき場所に持ち込んで、身を守ることをお勧めします。

守り刀は持っているだけで心が落ち着きます。お心安らかにね。

お悩み

豊洲問題で辣腕を振るい、新党結成まで囁かれる小池都知事。〝権力に寄り添う女性〟のイメージが強く、初の女性首相になろうという野心を感じる。正直、こういう女性は苦手だ。山口さんはどう思いますか？（四十七歳・自営業・小都民）

お答え

それは期待してますよ。都政の〝伏魔殿〟に斬り込むには、彼女のような異端者でないと無理だと思うし、首相の座を狙うのも、政治家としてはまっとうでしょう。

政治家の力は「地盤・看板・カバン」とか言われていて、二世・三世がダントツ有利です。その中で世襲政治家でない者が上を目指そうとしたら、まず〝権力者〟の信頼を勝ち得るのが必須ですよね。

ただ、部下やお友達になりたいかどうかは別の話です。小池さんに限らず、仕事の出来る人間は情に溺れることがありません。不要と判断したら冷徹に切り捨てます。そうしないと仕事は進みません。そして自分が120％頑張っているので、他人にも120％を求めます。「一将功成って万骨枯る」って、私はちょっと……。

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『恋するハンバーグ 佃 はじめ食堂』（角川春樹事務所）が好評発売中

写真・伊藤 修

格闘技イベント「RIZIN」の
激闘で注目を集めた
カリスマ女子レスラーの筋肉美
山本美憂
驚異のスーパーアスリートBODY
Rina Sawayama
さわやまりな　28歳　'88年10月13日生まれ　神奈川県出身　T162・B88W60H88　小学3年生でフィギュアスケートを始め、全日本フィギュアスケートジュニア選手権をアイスダンスで3連覇。現在は『ナナイロ〜WEDNESDAY〜』（ひかりTV）メインMCなどのタレントとしても活動している。そのほか最新情報は、公式ブログ（http://lineblog.me/rina_sawayama/）にて
写真◉門嶋淳矢
スタイリスト・毛塚由恵
ヘアメイク・高野雄一
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

大興奮間違いなしの
セクシー動画5分つき！
熟れに熟れた
三十路のカラダを
あますところなく
スクープ公開！
浜田翔子
過激すぎる蜜尻丸出し！
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください
PROFILE
やまもとみゆう '74年8月4日生まれ 神奈川県出身 17歳で女子レスリング世界選手権最年少優勝を果たし、'94年、'95年と世界選手権連覇。父の郁榮はミュンヘン五輪レスリング代表、弟の山本"KID"徳郁は総合格闘家、妹の聖子は3階級4度の女子レスリング世界選手権優勝と、言わずと知れた"エリートアスリート一家"に育つ。12月29日、31日にさいたまスーパーアリーナでおこなわれる「Cygames presents RIZIN FIGHTING WORLD GRAND-PRIX 2016」に出場予定
写真◉舞山秀一
スタイリスト・KOKA
ヘアメイク・山口公一
(SLANG)
プロデュース・KAORI OGURI

パソコンからは左記のURLを入力してください。
http://special.flash-online.jp/1397_8101/

携帯電話、スマートフォンからはこのQRコードを読み取ってください。

PROFILE

はまだしょうこ　30歳　'86年1月1日生まれ　京都府出身　T157・B80W54H83　グラビアアイドル、タレント、女優として活躍するほか、アイドルユニット「gra-DOLL」のメンバーとしても活動。そのほか最新情報は、公式ブログ（http://lineblog.me/hamadashoko/）にて

写真◉原田武尚

DVD『こいごころ』はイーネット・フロンティアより発売中

浜田翔子
過激すぎる蜜尻丸出し!
ハマショーが動画で迫る、誘う、蠢く!
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

神乳、
360°撮
105センチJカップ乳を引っさげ
本誌で魅せた渾身ヘアヌード
RION

むっちり

岡田サリオ

『王様のブランチ』レポーター
として大注目！　番組では絶対に
見せないあんなことを撮り下ろし！

RION

りおん　T161・B105W58H89 '15年10月にＳ１よりデビュー。Ｊカップという奇跡のバストと美しいボディラインを引っさげ「神の乳」の異名を持つ。写真集『my home』がジーオーティーより、ＤＶＤ『汗だく汁だくRIONの本気汁ダラダラ熱気ムンムン灼熱性交』はＳ１より発売中

写真◉門嶋淳矢

衣装協力・神戸マリー

変態ドM不倫にハマる「優等生」妻たち

痴漢プレイ
3Pサークル
カラオケマイク挿入

家事や育児をこなし、PTAの役員を務め、地域のボランティアにも参加する。社会の規律をきちんと守る「優等生」な奥さまほど、退屈な日常生活を壊してほしいというマゾ欲求が強く、アブノーマルなプレイに向かってしまう例が多いという。

旦那との性生活の不満をナマ告白

おかださりお　23歳 '93年9月28日生まれ 東京都出身 T160・B82W58H95 毎週土曜日『王様のブランチ』(TBS系)にてレポーターを務める。毎週金曜日20時より『アニメちゃんに会える国』(TOKYO MX)に出演中。そのほか最新情報は、オフィシャルブログ「Salio Okada」にて

写真◉藤本和典
スタイリスト・SHIBA
ヘアメイク・エノモトマサノリ
衣装協力・PEAK&PINE DURAS
チュアンピサマイ、fruits de mer

「いい子になって命令聞けるよね？」って…

マイクをじゅぽり、じゅぽりと出し入れされ…

桜井智美さん（32）は千葉県浦安市に住むパート妻。小学1年生の子を持つ、たれ目の癒やし系タイプだ。40歳の旦那とはセックスレス。欲求不満だった。

「私、本当は縛られてみたいんです。身動きできない状態で男性に虐められる妄想でいつもオナニーしていました」

彼女が〝よろめいた〟のはパート先の上司とのふとした会話が原因だった。

「年に一度の飲み会でHな話題になったんです。私が軽いノリで『縛られてみたい』と言ったら、上司に『俺はドSだから試してみる？』と言われて…」

二次会を2人でこっそり抜け出し、少し高級なカラオケ店へ入った。

「ラブホじゃないし、おふざけで縛られる程度だと思っていました。部屋に入ると、突然『いい子になって命令聞けるよね？』と迫られたんです」

後ろ手にハンカチで縛られ、ネクタイで目隠しをされた彼女はソファの上でノーパンM字開脚を命じられた。

「真っ暗闇の中、怖いはずなのにあふれ出た愛液がお尻のほうまで垂れてきました。『縛っただけで、アソコがものほしそうにひくひく動いてるよ』。陰裂の間近で言葉責めをされるたび、彼の吐息がクリトリスにあたるんです」

男が手に取ったのはカラオケマイク。

「ひんやりとした感覚が伝わったかと思うと、じゅぽり、じゅぽり、と音をたててアソコに出し入れされたんです。マイクのスイッチが入った瞬間、淫らな音と私のあえぎ声が部屋中に響き渡り、イってしまいました」

驚くべき不倫妻の変態SEXをレポートしてくれたのは、過去1千人以上の性体験を取材し『熟年セックスのリアル』（文庫ぎんが堂）を上梓した官能ルポ作家の加藤文果氏だ。

「家庭に入った人妻には刺激が少ないんです。変わらぬ日常の中で、この生活を誰かに変えてほしいという欲求が〝ドMプレイ〟へと誘います。特に、SMは、『縛るだけ』『叩くだけ』など、SEXとは別のことのように受け入れられる。不倫へのハードルが高い真面目な奥さんでも、流されやすいんです」

電車の揺れに合わせて陰部を押しつける

稲葉麻衣さん（29）は都内在住の子なし妻。すらりとしたモデル系美女だ。結婚5年めだが、夫とは週に一度SEXするおしどり夫婦だった。

「スマホで読んだ官能小説に影響されて、痴漢プレイに興味がありました。ある日、勇気を出して夫に『〝痴漢ごっこ〟って知ってる？』と探りを入れたんです。すると即座に『ありえない。そんなの変態だよ』と言われました」

そこで彼女が向かったのは痴漢プレイ専用のネット掲示板。日時を指定し、閲覧者に痴漢してもらうというものだ。

「電車の日時と場所を書き込んだ後、怖くなって何度も行くのをやめようと思いました。でも、嫌になったらすぐ降りればいいと思い、乗り込みました」

乗車して数分、彼女のスカートの下に手を入れてくる太い指があった。

「太ももをゆっくりと撫でられました。反射的に足を閉じましたが、執拗にお尻と太ももを愛撫されるんです」

徐々に慣れてくると、もっと滅茶苦茶にされたいという思いが強くなった。

「電車の揺れに合わせて、アソコをわざと指に押しつけてしまったんです。

創刊30周年記念月間特別企画

垂涎プレゼント満載!!

おニャン子クラブから欅坂46まで世紀の大集合!

時代を彩ったトップアイドル30組

おニャン子クラブが結成された翌年、本誌は産声を上げた。ニッポンを元気に明るくしてくれる稀有なキャラクター――写写丸は今も昔もアイドルが、大好きです。

人妻がドM不倫に走る10の兆候

❶家にある乾電池のストックが異常に多い
バイブオナニー用のストックの可能性が高い。ドM妻を満足させる雄々しい責め具タイプのバイブは、単３や単４の乾電池が複数必要なことが多いのだ

❷妻は町内会や、PTAの活動に積極的だ
周囲の目を気にするタイプで、優等生でなければいけないというプレッシャーを常に感じている。そのストレスが原因となり、特殊なプレイに興味を持つことが多い

❸同じ小説や映画を繰り返し観ている
自分の美意識に合ったものに陶酔するタイプ。特に内容が耽美的なものであれば、SMに興味を持っている可能性が非常に高い

❹時々、夕食の味つけが極端に濃くなる
ふだんから強い欲求をひた隠しにしているせいで、何かの拍子で五感のバランスが崩れることがある。生理前に急に泣きだしたりするなど、情緒不安定になることも

❺妻はベッドでは奥ゆかしく控えめ
自分が求めるアブノーマルなプレイを、夫婦間では無理だとあきらめている可能性が高い。夫からなにげなく提案すれば、気がなさそうなふりをしてノってくるはず

❻家の中で女性向けの官能小説やエロコミックを見つけた
男性が思っている以上に、女性向けの官能作品には過激なSMを扱ったものが多い。強引に犯される、露出プレイをさせられる、凌辱されるなど。妄想だけにとどまるうちはいいが…

❼子供の運動会のお弁当はキャラ弁やデコ弁(デコレーション弁当)など過剰なほど手が込んでいる
基本的に真面目で家族に喜ばれたい、ほめてほしいという思いを持っている妻ほど、ドMであることが多い

❽胸元、二の腕など目立たない場所にかすり傷がある
妄想だけにとどまらず、クリップではさむ、洗濯用ロープで縛るなど、軽い凌辱オナニーにふけるドM妻も多い。不倫の最中に出来た傷である可能性もあり、不自然に長袖やタートルネックを着ている場合は注意が必要だ

❾妻は引っ込み思案で、学生時代にモテなかった
自分の性的な要望をうまく伝えられていない可能性が大。特に過去の男性経験が少ない場合、SEXよりもオナニーの経験が長いため、特殊なプレイへの幻想や憧れも強い。ドMプレイを提案してみて反応を調べよう

❿地味な私服と派手な下着がアンバランス
ふだんは控えめで地味な装いが多いのに、潜在的な欲求からオナニー用の過激なTバックや、赤、紫などの透けパンティを愛用している人妻もいる。もちろん不倫用である場合も多い

Profile
春原未来　すのはらみき
'91年11月23日生まれ　T163・B88W63H87　'12年AVデビュー。'15年、セクシーアイドルユニット「SEXY-J」2期生に加入した

写真◉門嶋淳矢
スタイリスト・難波章子
ヘアメイク・萩村千紗子

すると、パンツの横から指をズブリと挿入されて…」

周囲にバレるかもしれないという恐怖をも凌駕する快感が彼女を襲った。

「吊革を握りしめ、立っているだけで精いっぱい。男性の硬くなったものを押しつけられながらすぐに果てました」

加藤氏いわく、彼女のように、妻のドMサインを見逃す夫は非常に多い。

「多くの女性には隠れたドM願望があります。しかし、日ごろから控えめで家庭的な奥さんほど淫らな欲望を旦那さんには伝えづらい。伝えたところでにべもなく拒否されれば失望し、不倫に向かう可能性が高まります」

特にアブノーマルなドMプレイに走る不倫妻には、ある共通点があった。

「知人の女性は、PTAの役員を3年連続で務め、定期的に地域の清掃ボランティアに参加するほど真面目な性格でした。じつは、そんな彼女がSNS上の輪姦サークルに参加していたんです。絶対に地域の人にバレないように、2時間ほどかけて他県まで行き、そこで口とアソコの両方を犯される〝串刺し〟プレイを楽しんでいました」

彼女は、周囲から期待される〝優等生ママ〟という人物像を自ら徹底的に壊すことで背徳感と解放感を得ていたのだという。「平然と家事や育児をこなしているように見える〝優等生妻〟ほど、気づかぬうちにストレスを抱え込み、変態ドM不倫に走りやすいんです。『自分はいい奥さんを持った』と思う男性の皆さんは注意してみてください」。

※個人情報保護のために、取材対象者の氏名、年齢、環境は一部変更しています。

'80年代 聖子&明菜、おニャン子…アイドル花盛り！

「玄関を開けたらファンが…」

おニャン子クラブ 渡辺美奈代

「じつは『夕やけニャンニャン』を観てなくて、おニャン子を知らずにオーディションを受けました」

絶大な人気を誇った渡辺美奈代。ソロデビューのイベントはなんと日本武道館だった。

「20万枚近い予約が来たみたいです。当選した1万人を前に持ち歌2曲で武道館なんて、今では考えられない（笑）。その後の握手イベントでは手が腫れて、氷水に浸しながら4時間以上かかりました」

ファンクラブの結成式では読売ランドに1万人を集め、その熱狂ぶりが窺える。

「当時はオートロックではないので、毎日ドアを開けたらファンの方が立ってました。自宅の壁は『美奈代』の落書きで埋め尽くされ、怖い思いもたくさんしましたが、今ではいい思い出です」

多忙を極め、ステージ上で涙が出たこともあったと言う。

「泣いても何も変わらないので『自分が強くならなきゃ』と思いました。アイドルはタフじゃないとやっていけませんよ（笑）」

現在も「現役アイドル」としてステージに立っている。

「私は今年、FLASHさんと同じくソロデビュー30周年ですが、おニャン子時代を含めると私のほうが先輩（笑）。これからも生涯アイドルを貫きますので今後もお願いします。特に表紙とか（笑）」

サイン入りTシャツ、タオル、サイリウムの3点セットを1名様に！

（応募要項はP68）

PROFILE●わたなべみなよ '69年9月28日生まれ 愛知県出身 '85年、おニャン子クラブのメンバーに。現在は主婦タレントとしても活躍中。30周年記念CD『渡辺美奈代 30th Anniversary Complete Singles Collection』が発売中。詳細は公式ブログ●http://lineblog.me/watanabeminayo/にて

写真●山内順仁 写真集『Look at!』（ワニブックス）より

「FLASHは大人のイメージ」

「アイドルのお友達と徹夜で…」

早見優

「FLASHといえば、私たちにとって、ちょっと大人な雑誌というイメージでした。ちょっとセクシーなお姉さまがセクシーなポーズをとっていて。なかなか届かない遠い存在の雑誌だな…と」。アイドル当時の内緒話を聞かせてほしいと写写丸がにじり寄るも「昔も今も〝内緒話〟は内緒話のま、まです。うふふ」とかわされる。ガールズグループが多い最近のアイドルへこんな本音も。「大勢の中で自分の個性を大切にしながら協調性を身につけるのは、じつに大変だと思います」。

PROFILE●はやみゆう '66年9月2日生まれ 幼少時代にグアム、ハワイで育ち、14歳でデビュー。'82年日本レコード大賞新人賞を受賞。国際感覚を生かしテレビや舞台、絵本の翻訳などでも活躍中。最新CD『Delicacy of Love』が発売中。10月23日に『DISCO TRAIN』（TOKYOMX）に出演

写真●武藤 義

西村知美

「事務所と決めていたのは、水着NG、キスシーンNG。お腹だけは幼児体型だったのでひたすら隠していました（笑）。まだ携帯がない時代、夜中に帰宅してから固定電話で約束し、アイドルのお友達と集まって徹夜で遊んでましたね。体質的にお酒が飲めない人ばかりだったので健全な遊びでしたけど。

私もデビュー30周年。じつはアイドルの間ではFLASHに密かにスクープされることがステータスって噂も。何でも前向きに考えることができる人が芸能界で長く続けていける秘訣だと思います」

PROFILE●にしむらともみ '70年12月17日生まれ 山口県出身 '85年、第1回ミス・モモコグランプリで優勝し、'86年、映画『ドン松五郎の生活』で主演デビュー。同時に主題歌『夢色のメッセージ』で歌手デビュー。ドラマ、映画、写真集、声優など、さまざまな方面で活動

写真●武藤 義

'80年代のアイドルを代表する**松田聖子**と**中森明菜**。『アイドル進化論』の著者である社会学者の太田省一氏は、2人の役割について、「ぶりっ子の聖子と、ツッパリ系の明菜は対極の存在でしたが、それぞれが定番のアイドル像を作りました」と語る。そして、「彼女たちとは違う魅力を届けたのが、'85年結成のおニャン子クラブ。『夕やけニャンニャン』は学校の放課後をコンセプトにした番組で、聖子たちにはない素人性でファンを虜にしたのです」と評した。

だが、'90年代初頭に〝冬の時代〟が到来。「アイドル黄金期を牽引したのはテレビでしたが、'80年代末から人気歌番組が相次いで終了。篠原涼子が所属した**東京パフォーマンスドール**は、ライブハウスを主戦場に。チャイドル**吉野紗香**や**野村佑香**の登場や、**宮沢りえ**や**広末涼子**をはじめとするCM美少女が注目され、アイドルの多様化が起こりました。**森高千里**やWinkは逆境に負けずに活躍したアイドルです。つんく♂はその森高に憧れて、同じ事務所に所属。そこで春の訪れをもたらすモーニング娘。をプロデュースしました。'00年にはモー娘。と同系列の『ハロー！プロジェクト』から**松浦亜弥**、**藤本美貴**が登場」（太田氏）。

そして'05年にAKB48が誕生。「専用劇場、握手会、総選挙など、テレビより現場の物語性を重視したことが革新的でした。**ももいろクローバーZ**も路上ライブからの成長物語を売りにした点は同じ。'11年には、**乃木坂46**が。AKB48の方法を踏襲しつつもファンにすべてを委ねず、プロがセンターを選ぶ方法を選択。公式ライバルなだけに対比的な魅力があります」（太田氏）。

'90年代 〝冬の時代〟到来で、アイドルの多様化が!

浅香唯×大西結花「スケバン刑事対談」

写真◉野村誠一
写真集『野村誠一作品集　恋写』（ワニブックス）より

大西結花　『スケバン刑事Ⅲ』が始まったのが'86年。創刊と同年代!

浅香唯　風間三姉妹は今でもお仕事よりプライベートで会うことが大半で、すごく仲よし。当時の撮影は朝4時に家を出て帰宅は深夜2時。1時間寝られればよかった。

大西　息抜きは学校に行くことでした。友達のおふざけで、机の上に銀紙の折り鶴を置かれたりしたこともありました。当時から、さすがに武器が金属の折り鶴はおかしいと思われていたんですね(笑)。

浅香　私は地方ロケへ行く前に寄るコンビニが楽しかったです。撮影現場は笑いっぱなし。見つめ合うシーンがあると、目が合うだけで笑えてくるので、じつはお互いに眉間だけを見ていました。

大西　笑って撮影にならないから、監督には怒られましたね。3人とも神妙なふりをして、すぐにケロリとした顔に。図太かったです。

浅香　当時のプロフィルはアイドルを意識して、作っていたことも多かったと思います。本当は焼き肉のタン塩が大好きでしたが、チョコレートパフェと答えてました。趣味はケーキ作り。一回だけ作ったので嘘じゃない(笑)。

大西　松田聖子さんのようなフリフリの〝ザ・アイドル〟に憧れていたので、恋愛禁止も平気でした。

浅香　今の旦那とつき合っているころは、電話で話をするのも周囲にわからないように「マの6」などの暗号を使って会話していたので大変でした(笑)。デート時も、お化粧で眉毛をつなげて、そばかすを作ったりして。

大西　大変でしたけど、「風間三姉妹」は私たちの青春でした!

「学校の机の上に銀紙の折り鶴が」

PROFILE●おおにしゆか　'68年7月6日生まれ　大阪府出身　'85年『アラベスク・ロマネスク』で歌手デビュー。『スケバン刑事Ⅲ 少女忍法帖伝奇』では長女役を務めブレイク。その後、映画『眠れる美女』で主役を務めるなど女優としても活躍。温泉ソムリエの資格を持つ

「プロフィルは作ったことも(笑)」

写真◉野村誠一
写真集『野村誠一作品集　恋写』（ワニブックス）より

PROFILE●あさかゆい　'69年12月4日生まれ　宮崎県出身　'85年、シングル『夏少女』でデビュー。『スケバン刑事Ⅲ 少女忍法帖伝奇』で主役を務めた。今年の12月3日と4日にマウントレーニアホール渋谷にてライブ「46→47」を開催予定。チケットは11月3日から発売

サインつきCDを1名様に（応募要項はP68）

写真・岩松喜平

CoCo 宮前真樹

「乙女塾の仲間とは今も連絡を」

写真◉斉藤清貴　写真集『Bagus!』（学習研究社）より

テレビのアイドル育成企画「乙女塾」から誕生した5人組「CoCo」。ショートカットで人気だったのが「まきボー」こと宮前真樹だ。

「聖子ちゃんのような王道アイドルが大好き。フワフワの衣装を着たかったんですが、ボーイッシュなイメージだったので私だけ短パン、なんてことが多かったです」

やりたいことができなかった?

「でも、恵まれていたと思います。雑誌の一回のグラビア撮影でサイパンやハワイに行ったり、移動のときは警備がついてくださったり……。そのぶんファンの方とは距離があったかも。先日地下アイドルのコたちとお仕事をしたのですが、今は情報発信ができて便利な半面、距離感が難しそう」

グループの長所と短所を聞いた。

「ほかのメンバーと比べられますね、人生を。私は30歳で芸能活動をやめたのを契機に気にしなくなりました。乙女塾メンバーは今でも連絡を取り合いますよ。中嶋ミチヨちゃんやribbonの松野有里巳ちゃん。CoCoだと（大野）幹代ちゃん。グループ出身のよさですね」

現在は料理研究家として東京・青山でレストランをプロデュースしている。

「丸6年になります。イタリアンベースのカフェご飯で、男性一人のお客さんもいらっしゃいます」

PROFILE●みやまえまき　'73年1月16日生まれ　'89年〜'94年、アイドル「CoCo」のメンバーとして活動。現在は料理研究家としてレストラン「エム ナチュール」をプロデュース。7月には『サラダのくすり箱-美養サラダ&ベジヌードルレシピ』（ワニブックス）を上梓した

サインつき色紙&新刊を1名様に（応募要項はP68）

写真・木村哲夫

安達祐実

「ニキビができても隠さなかった」

写真◉福田ヨシツグ

「同情するなら金をくれ!」という流行語を生み出し、最高視聴率37・2%を記録したドラマ『家なき子』。主人公として出演した安達祐実は国民的アイドル級の子役であった。そのころの思い出について「思春期を迎えたころのこと、成長の過程を読者に伝えたいからということで、ニキビができてもメイクで隠すことなく雑誌に掲載したことがありました」と笑う。

そんな彼女が大人に目覚めたのは、大河ドラマ『元禄繚乱』。主人公・大石内蔵助の女中のお軽という役であった。「それまで子役だった私に、初めて女性でないと演じられない役をするきっかけを与えてくれた作品です」と語った。

最後に本誌に、「次は40周年、50周年の節目でもお祝いできるように、私も頑張りたいと思います」とメッセージを寄せてくれた。

PROFILE●あだちゆみ　'81年9月14日生まれ　東京都出身　子役時代から多数のCM、ドラマに出演して注目される。代表作はドラマ『家なき子』、『ガラスの仮面』、『積木くずし』など。今年2月に第2子を出産。10月より仕事復帰した。公式Twitter（@_yumi_adachi）

C.C.ガールズ 青田典子

『3年間は恋愛禁止』でした

「当時、『アイドルは10代のもの』ということが常識だったので、'91年のC.C.ガールズ結成時に20代だった私は、まさか『アイドル』になれるとは思っていませんでした。3年間は恋愛禁止という決まり事がありました。それを埋めるようにメンバー全員が『食』に走ったことがあり、テーブルにのらないほどメニューを頼み、衣装がパツパツになって大変だったりしました(笑)。C.C.ガールズ以降、似たような4人組のアイドルが増えたのは嬉しかったです」

サインつきCDを1名様に(応募要項はP68)

PROFILE●あおたのりこ '67年10月7日生まれ 愛媛県出身 '90年に「日本美人大賞」で準グランプリを獲得。翌年、上位入賞者で「C.C.ガールズ」を結成し大人気に。今年デビュー25周年を迎える。10月26日に全曲、玉置浩二の作曲、青田自身の作詞で記念アルバム『blue's』が発売予定

写真◉野村誠一 写真集『C.C.ガールズ写真集』(スコラ)より

加藤紀子

「いつかまたグラビアでも…」

「朝早くから夜遅くまで、親衛隊やファンの方々に、いろんな場所で応援していただきました。当時はほかのアイドルの新曲リリースが、とにかくうらやましかった記憶があります。海外ロケが多かったし、携帯もなかった時代なので、時差を理由に遊べていた(と思われる)マネージャーたちだけが楽しそうにしていた…という気がします(笑)。来年でデビュー25年めに入りますが、いつまでも誰かを和ませられる仕事と存在でいられるように頑張ります。いつかまたグラビアでも…」

PROFILE●かとうのりこ '73年1月30日生まれ 三重県出身 '92年に歌手としてデビュー。'94年からは『笑っていいとも!』(フジテレビ系)に出演して人気に。現在は『スイッチ!』(東海テレビ)、『トーキングウィズ松尾堂』(NHK FM)にレギュラー出演中。最新情報はツイッター(@NoricoKato)、ブログ(http://ameblo.jp/katonoriko/)

写真◉山岸 伸 『加藤紀子写真集 紀子図鑑』(近代映画社)より

イジリー岡田が分析する「トップアイドルの条件」

デビューより多くのアイドルと共演する男が思うあるべき姿とは。

「僕が子供のころは、私生活がいっさいわからず、一生、会えない。それがアイドルでした。いまは私生活がどこかから漏れてしまうことがありますが…。時代が違いますけど、僕は中3で好きになった石野真子さんを、いまでも大好きなんです。ライブに行けば当時の気持ちに戻れますし、ふつうに泣いてます。夢中にさせ続けてくれるんですよね。アイドルは、そうやってファンに対して責任を持たなきゃダメだと思う。あと、長くアイドルでいるには、売れたときには多少わがままでもいいんですけど、それ以上の謙虚さはないといけないかなと思います。とくに、グループを卒業後とかに勘違いしないことですね。信じられない話を聞いたりしますから。そういうのは、伝わるんですよね(笑)」

PROFILE●いじりーおかだ '64年9月23日生まれ 埼玉県出身 '87年デビュー。以来、「ギルガメッシュないと」など、アイドルと仕事をすること多数。昭和、平成のアイドルを語った著書『イジリー岡田のニッポンのアイドル』(主婦の友社)が発売中

高橋由美子

「ただただ時間に追われていた」

「創刊30周年、おめでとうございます。私はサイパンがとくに多かったのですが、グラビアの撮影で頻繁に海外などに行っていましたね。あのころは毎日、ただただ時間に追われていたという思い出ばかりです。アイドルとしてのいろいろな活動については、やりたくないことなどもありましたが、今の女優という職業につながっているので、やっていてよかったのだと思います。いまは舞台の仕事が好きですが、そこにこだわらずにいろいろな役を演じていきたい。楽しく人生を過ごしたいです」

PROFILE●たかはしゆみこ '74年1月7日生まれ 埼玉県出身。'89年に『冬の旅・女ひとり』(TBS系)で女優デビュー。歌手活動やグラビアも話題となり、「20世紀最後の正統派アイドル」といわれる。'94年に『南くんの恋人』(テレビ朝日系)が大ヒット。舞台『世界を繋ぐ方法』が11月30日より公演スタート

写真◉野村誠一
写真集『野村誠一作品集 恋写』(ワニブックス)より

Wink 鈴木早智子

「お客さんが5人のときも…」

「歌手になる」と高校を退学、オーディションを受けた鈴木早智子の夢は簡単には実現しなかった。

「毎日11時に出社して夜7時まで書類整理。デビューまで1年以上、事務所の電話番を続けました」

やっとデビューしたWinkもいきなり成功したわけではない。

「最初のキャンペーンのステージはスーパーやデパートの屋上でした。お客さんが5人のときもありました」

『愛が止まらない』がヒットし、『ザ・ベストテン』などテレビ出演も増えるなか、鈴木は失踪事件を起こしてしまう。

「人気が出たことで環境の変化に心が追いつけなかった。当時、マンションの隣の部屋に住んでいた翔子に『ゴメンね』って置き手紙を残して、気づいたらタクシーで茨城県にある実家の山小屋にいました。頭が真っ白で何も覚えていませんが、とんかつ屋でおじさんが野菜を多めに入れてくれたことだけ記憶してます」

Winkの活動休止後はグラビアや演技にも挑戦している。

「いろんな経験をしましたが、歌は私の原点。やめることはありません。いまでもカラオケに行くと6、7時間は歌っちゃいます」

PROFILE●すずきさちこ '69年2月22日生まれ 埼玉県出身 '88年、相田翔子と結成したアイドルデュオWinkとして歌手デビュー。'89年には『淋しい熱帯魚』で日本レコード大賞を受賞。現在もテレビや映画をはじめ、幅広く活動中。詳細は公式HP◉http://sense-pro.co.jpにて

写真◉山内順仁 『trentaine—鈴木早智子写真集』(テイアイエス)より

サインつきポラを6名様に!(応募要項はP68)

写真・久保貴弘

'00年代 ハロプロのビッグウエーブが巻き起こる

「先輩との髪型かぶりはNG」

写真◉松田忠雄 「石川梨華写真集」（ワニブックス）より

モーニング娘。 石川梨華

21世紀初頭にアイドル界を制していたモーニング娘。に加入し、かわいい声とビジュアルで人気を牽引した石川梨華。当時を振り返ってみると…？

「日本全国たくさんの場所でコンサートをして、アイドルらしい、かわいいい衣装をたくさん着られたことは一生の思い出になりました。すごく楽しかったので、苦労を感じずに乗り越えることができたと思います」

いまだから明かせる、メンバー間のエピソードなどは？

「じつは先輩と同じヘアスタイルにすることは許されていなかったんです。グループの人数が多かったこともあり、後輩としては大変でした。髪を明るい色に染めている人が多かったので、私はあえて黒髪にしていたときもありました（笑）。これからも変わらず、マイペースに進んでいきたいです！」

PROFILE●いしかわりか '85年1月19日生まれ 神奈川県出身。'00年にモーニング娘。に加入し、「チャーミー」の愛称で人気に。'02年にはドラマ『はいからさんが通る』（TBS系）で主演。グループを卒業した'05年以降は、「美勇伝」などで活躍。最新情報はブログ（http://ameblo.jp/ishikawa-rika-official/）

南明奈

「マネージャーに唯一反抗したのは…」

「女優やモデルなど、いろいろなお仕事がありますが、アイドルはいちばんファンの方と触れ合える機会が多いと思います。写真集の握手会が12時間も続いたりとか、すごく大変なこともありましたが、いまではいい思い出です」

グラビア界を席巻した'06年以降は、どの雑誌の仕事なのかがわからなくなるほど多忙だったアッキーナ。ひとつだけマネージャーに従わなかったことがあるそう。

「いい子にしていましたけれど、唯一反抗していたのがネイル。当時はまだネイルが浸透していなくて、『外してね』と言われていたのに、私はグラビア撮影のときでもつけてました。ネイルクイーンに選ばれたのは光栄です（'13年はアイドル部門、'15年はタレント部門で受賞）。ファッション方面で自分を生かしつつ、演技の仕事もできたらいいと思います」

写真◉飯塚昌太

PROFILE●みなみあきな '89年5月15日生まれ 神奈川県出身 ティーンズ誌のモデルとして活動をスタートさせ、'06年に写真集&DVD『アッキーナ』（竹書房）のリリース以後は圧倒的な勢いで活躍。'08年からは『笑っていいとも！』（フジテレビ系）にレギュラー出演。最新情報はブログ（http://ameblo.jp/akkinablog/）

サイン入りフォトスタンドを1名様に！（応募要項はP68）

写真・長谷川 新

'10年代 AKB48グループがアイドル界のセンターに

「いま、本当に頑張らなければいけない」

AKB48 渡辺麻友

撮り下ろしのグラビアをはじめ、MV撮影やドラマ密着など、まゆゆは近年の本誌を大いに賑わせた。

「昔の写真を見ると幼いですね。10代のころは当たり前ですが、髪型も顔つきも若い。とくに思い出に残っているのは、'13年の川栄（李奈）とのツーショット。ちょうど同じチームになったのですが、この組み合わせはレアです。そういえば撮影のとき、朝から体調が悪くて、気合で乗り切ったことを思いだしました」

トップアイドルとして、撮影で気をつけていることは？

「基本ですが、かわいく写ること。そして水着がある場合、お腹が出ないように朝の食事を抑えること。私の場合はそれくらいかな？」

アイドルになってよかったこと、そして今後、目指す場所を聞いた。

「この仕事をしていなかったら出会えなかった、たくさんの人たちに出会えたことがよかったこと。アイドルをしていなければ経験できないこともたくさんありました。振り返るとこの10年、体験できない貴重な経験をさせていただいたなぁと。いま、AKB48は本当に頑張らなければいけない時期。先輩としてできることもあるので、個人の仕事もこなしながら、グループに貢献したいです」

PROFILE●わたなべまゆ '94年3月26日生まれ 埼玉県出身。'06年に3期生としてAKB48に加入。'08年に「渡り廊下走り隊」を結成、'12年に『さばドル』（テレビ東京系）でドラマ初主演など人気を獲得。'14年の選抜総選挙で1位に輝く。10月25日に写真集『知らないうちに』（講談社）を発売。最新情報はツイッター（@karaage_mayu）

写真◉佐藤祐一

サイン入り色紙を1名様に！（応募要項はP68）

写真・木村哲夫

「30年って想像つかないです」

写真◉細居幸次郎

欅坂46 平手友梨奈

デビューシングル『サイレントマジョリティー』の再生回数が3千万回に近づいている欅坂46。結成1年で頂点に上りつめたグループから平手友梨奈が登場！

「30年おめでとうございます！ 私たち欅坂46は結成して1年なので、30年って想像もつかないです！ FLASHの撮影の思い出は、デビュー前に鈴本美愉と一緒に撮影していただいたのがとても楽しかったです。ソロは緊張したけど、かわいい衣装が着られて嬉しかったです！ これからも欅坂46をよろしくお願いします！」

PROFILE●乃木坂46に続く坂道シリーズ第2弾グループとして'15年8月に結成。現在は「欅坂46」20名、「けやき坂46」（ひらがなけやき）12名で活動を。初レギュラー番組『欅って、書けない？』（テレビ東京系）が放送中だ。そのほか最新情報は、公式サイトにて

写真・福田ヨシツグ

原幹恵が語る「美少女コンテスト」知られざる真実

米倉涼子や上戸彩を輩出したオスカープロモーションの「全日本国民的美少女コンテスト」で、'03年に原幹恵はグラビア賞を受賞。当時のことを振り返ってもらった。

「私が『美少女コンテスト』を受けようと思ったのは16歳の夏。昔、ジュリア・ロバーツの出演映画『プリティ・ウーマン』を観て、こんな演技がしてみたいと女優に憧れて応募しました。

失敗といえば、書類審査を通過して、次の面接審査のときに、化粧道具を持たずに東京に来てしまったこと。焦ってコンビニで買いそろえて、面接に行きました」

本選当日、本番中のことは緊張で、ほとんど覚えてないのだとか。

「ステージに上がる直前に歌審査の歌詞を忘れてしまって、舞台裏でスタッフさんに歌い出しの確認をしたほど。人生でいちばん緊張しましたね。審査員席にいた小田茜さんが優しく微笑んでくれたことだけは覚えています」

そして、第9回に初めて創設されたグラビア賞を受賞した。

「名前を呼ばれたときは、嬉しいよりも『グラビア賞っていうのがあるんだ』という驚き。受賞後の記者会見では、上戸さんと一緒に取材を受けました。テレビの中の人と一緒にいるのが信じられなかった。『背が大きいね』っていう会話をしたのを覚えています（笑）。『美少女コンテスト』は佇まいだけではなくて、歌やお芝居、水着の審査まであるので、自分の知らない新しい可能性に気づかせてくれます。私はこのコンテストのおかげで、胸が大きいというコンプレックスを乗り越えられました」

'07年には本誌初登場も飾った。

「生まれる前から発売している雑誌に出られるのは不思議な気持ちでしたが、すごく嬉しかった。FLASHさんとは温泉に行ったり、金環日食の日にグラビアを撮ったり、貴重な経験をさせていただきました。これからも一緒にいろいろな挑戦ができればと思います」

「この賞でコンプレックスを乗り越えた」

PROFILE●はらみきえ '87年7月3日生まれ 新潟県出身 '03年に「第9回全日本国民的美少女コンテスト」でグラビア賞を受賞。グラビアアイドルとして活躍する一方で、ドラマ、映画に出演し女優としても活躍中。最新イメージDVD『夢かもしれない』が竹書房より発売中

あのアイドルからプレゼント!

ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所、氏名、年齢、職業、ご希望のアイドル名を明記のうえ、〒112-8011（住所不要）光文社FLASH編集部「創刊30周年トップアイドルプレゼント」係までお送りください。締切りは10月25日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選及び賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

FLASH トップアイドル 応募券 1397号

独占動画10分！

佐々木あき 貞淑人妻、淫ら…

前から後ろから愉しむ

2大熟女「ヘアヌード競艶」！

「東凛」は袋とじの最終ページからご覧ください

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

独占動画10分!

前から後ろから愉しむ

2大熟女「ヘアヌード競艶」!

東凛

人妻の恍惚

PROFILE

あずまりん　30歳　'86年7月21日生まれ　T162・B85W55H86　趣味は紅茶とぬか漬け。'14年9月に「結婚5年目　人妻タレント　覚悟の本番AVデビュー」でAVの世界に。バラエティ番組やVシネマ、映画にも出演する売れっ子女優だ。最新情報はツイッター（@Rin_Azuma0721）にて

写真◉西田幸樹

DVD『Rin 三十路人妻、沖縄にて』はREbeccaより発売中

佐々木あき

貞淑人妻、淫ら…

PROFILE

ささきあき　36歳　'79年12月24日生まれ　埼玉県出身　T166・B82W58H86　'15年10月「SOD人妻レーベル史上最高の30代」の触れ込みでデビュー。DVDのみならずカレンダー、写真集とその勢いはとどまるところを知らない。そのほか最新情報は、ツイッター（@sasakiaki1224）にて

写真◉西田幸樹

DVD『Aki2　熟れて、触れて、濡れて…』はREbeccaより11月3日発売

2大熟女のヘアヌード競艶動画はこちらから。
パソコンからは下記のURLを入力してください。
http://special.flash-online.jp/1397_8101_2/
携帯電話、スマートフォンからは
このQRコードを
読み取ってください。

創刊30周年特別インタビュー

先輩・後輩問わず愛される唯一無二の男

ド変態 関根勤は、まだまだ現役妄想中♥

愛しい初孫とムフフな妄想中——

〝彼を嫌う人に会ったことがない〟
関根勤を知る人は、口を揃えて
そう証言する。
63歳を迎えたこの秋、
さらに3つの新番組に挑む
芸能界きっての愛され者。
その活躍の秘訣を探るべく、
本人を訪ねてみると。
…おや、〝エア孫〟を抱いて妄想中!?

関根勤の〝デビュー以来途切れない!〟おもなレギュラー番組と大物共演者30人（本誌調べ）

'74 '75 '76 '77 '78 '79 '80 '81 '82 '83 '84 '85 '86 '87 '88

'75 桂三枝（現・文枝）より「ラビット関根」の芸名を授かる

ぎんざNOW!（TBS系） せんだみつお、小堺一機

カックラキン大放送!!（日本テレビ系） 坂上二郎、堺正章、研ナオコ、野口五郎、郷ひろみ、西城秀樹

'82 本名「関根勤」に戻し活動

欽ちゃんのどこまでやるの!?（テレビ朝日系） 萩本欽一、小堺一機

笑っていいとも!（フジテレビ系） タモリ レギュラーとして最長出演

オレたちひょうきん族（フジテレビ系※準レギュラー） ビートたけし、明石家さんま

11PM（日本テレビ系） 司会

独占動画10分!

前から後ろから愉しむ

2大熟女「ヘアヌード競艶」!

東凛 人妻の恍惚

「佐々木あき」は袋とじの最初のページからご覧ください

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

もし都知事選に出たら、どうなるかなぁ〜

最近では、東京都知事選にもし出馬したら、マック赤坂氏とどんな戦いになるかを妄想していたとか

岩井ジョニ男が暴く、関根勤の〝変態性〟

「子供がおもちゃに飛びつくような感じ」

浅井企画の後輩芸人であり、「カンコンキンシアター」メンバーである岩井ジョニ男。タモリの付き人だった彼いわく、2人には共通点があるという。

「2人とも変態性を持っていて、感性が若いんです。さらに幼児性まで持っている。たとえばタモリさんは、幼いころ幼稚園でお遊戯を見学してバカらしいと思い、『行きたくない』って言ったそうです。それを振り返って、『あのときがいちばん大人で、年とともにだんだん幼稚になっている気がする』って語っていました。関根さんにも、中学2年生で止まっているような若さを感じるんですよ。僕でさえどこかに恥をかきたくないという思いがあるんですけど、関根さんには、その躊躇がない。お笑いが好きだから、子供がおもちゃに飛びつくような感じでやってる感じがするんです。子供のときにあった失敗とかも、いまでも真剣に記憶していて…。人間は年を取るとあきらめていくはずなのに、関根さんはそうじゃないから、スゴいんですよね」

「イワイガワ」のボケ担当。自身をキャイ〜ン、ずんらとともに〝関根塾塾生〟と語る。『さんまのお笑い向上委員会』(フジテレビ系)などに出演中

「僕自身が彼らのファンなんですよ」

タモリにビートたけし、明石家さんま、ダウンタウン、とんねるず、ウッチャンナンチャン…。デビューから42年、これほど多くの大物MCたちと親しく共演できる男は関根以外にいない。彼は、その秘訣をこう語った。

「ダウンタウンはまどろっこしいトークが嫌いだから、短く簡潔に。さんまさんは強烈なボケが好きだし、タモリさんはマニアックなのが好きだし…とんねるずもそういうところがある。べつに合わせているのではなく、彼らのよさを知っているから、思わず僕のリアクションもよくなってしまう。そしてよさを知っているから、引き立たせることができるんじゃないかと思うんです」

『マッドマックス』最新作に刺激を受け新調したという、ウン十万円のバトルスーツ姿！

デビューは'74年、大学時代に出演した『ぎんざNOW!』(TBS系)。しかし、素人から一転プロの世界に飛び込み、10年以上は悪戦苦闘の日々が続いた。当時の苦い思い出を、彼は〝悔しさ貯金〟と名づけているという。

「親になったことと、35歳で、『カンコンキンシアター』を旗揚げしたことが転機になったかもしれません。麻里が生まれて、座長になって、自分中心じゃなく、まわりを見るようになった。視聴者目線で番組全体がおもしろくなることを考えられるようになりましたね」

初孫が加速させる関根勤の妄想新世界

昨年には、待望の初孫が誕生した。孫の抱っこが筋トレになり、ゴルフの飛距離は20ヤード以上伸びたとか。しかし、さすがは関根勤。かわいがり方は一筋縄ではいかない。

「あんまりかわいいんで、抱いているときに『おじいちゃん、今から年下の女の子に生まれ変わるね。年下の女の子って、少しぐらい年下でもずっとつき合えるから、一生の友達でいようね〜。思春期のときに、同じ人を好きになったら、譲るからね』って、語りかけているんですよ」

また、還暦を超えて、過去を振り返った妄想もおこなうようになった。

「レギュラーがいっぱい入ってきたのが40歳過ぎで、ぜんぜん天狗になれなかったんですよ。だったら、今から天狗になるならどんな功績が必要かなって妄想したんです。ノーベル文学賞と平和賞、これを5年おきくらいに獲ったら天狗になれるかもしれない(笑)」

妄想力の進化が止まらない彼だが、今月から始まった3つの新番組でも新しい姿を見せている。

「いまMCをやっている『昭和歌謡ベストテン』(BS-TBS)で、僕が暴走すると、長峰由紀アナが、『もういいですからそれ』って〝長峰ストップ〟をかけるんです。それが歯がゆいんだけど、気持ちいい。本当は僕、ふだんのレギュラーでも、追い込まれたほうがいいんですよ。昔、ナイナイの矢部(浩之)くんに『関根さん、自己完結してるからツッコみにくいですわ』って言われたんだけど、僕としては、どんどんツッコんでいただいて結構。ナンバーワンのパートナーである小堺くんは、ガンガン突っ込んできますからね」

MCを務める『東京クラッソ！NEO』(TOKYO MX)では、小池百合子都知事にインタビュー。その模様は10月30日放送予定

ますます活躍を続ける関根が、はたしてこれから目指すものとは？

「孫が成人する82歳までは生きようって思っていますね。いつまでも柳の枝のようにスッと、うまくお仕事していきたいですよね。82歳の段階でラジオのセミレギュラーを持って、生涯現役！」

出川哲朗が「ツッコミ騒動」の真相告白

関根との競演映像を見ながら、「何やってんだよオレ！」と自分にもツッコむ。『世界の果てまでイッテQ！』(日本テレビ系)などに出演中

「浜田さんにも、なんでか聞いてみたいよね」

じつはツッコまれた経験がほとんどないという関根。しかし、彼の頭を叩いてツッコんだ男がいる。出川哲朗である。その真相を本人に直撃した。

「『アメトーーク!』(テレビ朝日系)で、僕が追い込まれたか、関根さんがボケたかで、『何言ってんだよ』って、右手で頭を叩いてツッコんだんです。流れで叩いただけなんだけど、OA後、後輩の飯尾くんとかジョニ男に、『ちょっと！　うちの大将の頭叩くなんて！　さんまさんも、浜田さんでさえ叩かないのに』って。僕はそのときにハッと気づいたくらい、狙ったわけではないんです」

関根が当時のことを気にしておらず、覚えていなかったことを伝えると、ひと安心な様子だった。関根がツッコまれない理由を彼はこう推測する。

「僕とかは、叩かれてオチがつかないとグダグダになっちゃう。だけど、関根さんの世界観って独特だから、それを無理に崩したくないってのが、(MCたちには)あるのかも。でも浜田さんには聞いてみたいよね。数々の大御所の頭を叩いてきたのに、なぜ関根さんは叩かないのか？　って」

取材の終わり、この「ツッコミ騒動」の背景にあるのは、関根への憧れではないかと思わせるひと言が出た。

「関根さんは、本当に〝お笑いバカ〟。お笑いを純粋に愛してることがひしひしと伝わってくる。お笑いを語っているときの、あの幸せそうな表情…。そっちしか興味向いてないから、カッコいいですよね。僕たちから見ても」

関根勤の活躍はこれからも続く！

そして現在、関根勤は「コサキン」シリーズのDNAを受け継ぐ新番組にも取り組んでいる。『コサキンのラジオごっこ』(MONDO TV)では、2人の裏の顔が垣間見える、往年のコサキントークが炸裂中だ

現在　'16　'15　'14　'13　'12　'11　'10　'09　'08　'07　'06　'05　'04　'03　'02　'01　'00　'99　'98　'97　'96　'95　'94　'93　'92　'91　'90　'89

- ものまねグランプリ(日本テレビ系※審査員長)
- アメトーーク!(テレビ朝日系※ゲスト出演)　雨上がり決死隊、出川哲朗
- とんねるずのみなさんのおかげでした(フジテレビ系※『細かすぎて伝わらないモノマネ選手権』コーナレギュラー)　とんねるず
- ミライ☆モンスター(フジテレビ系)　メインMC
- ペットの王国 ワンだランド(ABC放送)　メインMC
- 関根勤 KADENの深い夜(BS11)　メインMC
- 東京クラッソ!NEO(TOKYO MX)　メインMC
- 昭和歌謡ベストテン(BS-TBS)　メインMC
- コサキンのラジオごっこ(MONDO TV)　メインMC
- コサキンDEラ゛ジオ゛!(テレビ朝日・BS朝日系)　メインMC
- さんまのSUPERからくりTV(TBS系)　明石家さんま、中村玉緒
- ダウンタウンDX(日本テレビ系)　ダウンタウン　ゲストとして最多出演
- ジャングルTV ～タモリの法則～(TBS系)　タモリ、ナインティナイン
- クイズ!早くイッてよ(フジテレビ系)　司会
- 爆笑問題のバク天(TBS系)　爆笑問題
- 奇跡体験!アンビリバボー(フジテレビ系)　ビートたけし、所ジョージ
- もしもツアーズ(フジテレビ系※隔週レギュラー)　キャイ〜ン
- ウッチャンナンチャンのやるならやらねば!(フジテレビ系※ゲスト出演)　ウッチャンナンチャン、出川哲朗
- コサキンDEワァオ!シリーズ(TBSラジオ)　小堺一機と メインパーソナリティ　番組中「ペリーの想像モノマネ」が誕生
- カンコンキンシアター(舞台公演)　座長　ラッキィ池田、キャイ〜ン、ずん、イワイガワ、関根麻里らがメンバー

写真・本誌写真部、AFP＝時事

連載第233回

原子力をエネルギー源とする試みは間違いだった。
「もんじゅ」廃炉の今こそ方針転換の大チャンス!

姑息な延命策はやめろ! 「核燃料サイクル」は完全に破綻している

辛坊治郎 ニュース食い倒れ!

本日、結論から言います。私、原子力をエネルギー源として利用しようという20世紀に始まった試みは、人類として間違いだったと思うんです。べつに、原子力の研究自体が間違いだったとは言いません。科学者は、それが人類の役に立とうが立つまいが、純粋に真理を求めるものだし、その試みや成果は尊重すべきです。原子力の研究がなければ放射線治療はおこなわれていなかったですし、もしかすると核兵器の開発さえ、人類史にとって「必然」だったのかもしれません。将来、宇宙人と戦争しなくちゃならなくなったときや、地球に大きな隕石がぶち当たるような危機には、核爆発の力が必要でしょう。現実問題として、第二次大戦以降、「世界大戦」と呼ばれる全面戦争を人類が抑止できているのは、「憲法第九条のおかげ」でなく「核弾頭のおかげ」なのは、残念ながら世界の常識です。

でもね、そんな原子力の研究のなかで、核分裂のエネルギーを人類が日常に使う電力エネルギーに変換しようとしたのはまったくの間違いで、高速増殖炉もんじゅの廃炉が本決まりになった今こそ、この間違いをしっかりと認識して、針路を変えるチャンスだと思うんです。政府は、臨時国会で論戦必至とみられていた「もんじゅ」問題に、国会前に結論を出しました。なんで「論戦必至」だったかというと、去年11月に原子力規制委員会が、不祥事続きのもんじゅ問題に結論を出すよう強く勧告したからです。

仏政府が開発中の高速炉プロジェクトに参加

自然界に存在するウランの99・7パーセントを占める「燃えないウラン」を「燃えるプルトニウム」に変換できる「夢の原子炉」もんじゅは、1991年に試運転を開始したものの、その後、事故や不祥事続きで、わずか250日ほどしか運転できておらず、今までに費やしたお金が1兆円超、しかも何もしなくても維持管理費だけで毎年200億円が消えてしまい、さらに運転再開のためには5千億円が必要となれば、廃炉は当然の判断です。

今回、この判断を進めた経済産業省は、高速増殖炉に換えて「高速炉」の開発を進める方針を明らかにしてますが、正直「いい加減にしろよ」と思います。だって高速炉って、扱いに困るプルトニウムを燃やすことが主眼の施設で、もともとの「燃やした燃料以上の燃料を作る」っていう「増殖炉」の根本思想から、大きく外れてしまっていますから。

なんで、もんじゅみたいな出来損ないの施設に1兆円もの税金が投入されてきたのかというと、これが日本が目指した核燃料サイクルの中核施設だったからです。燃えるウランを使う普通の原子炉を動かすと、10万年程度安定的に保管しなくちゃいけない「凶悪」な放射性廃棄物が生まれます。この廃棄物は、多くの先進国では「埋める」方針となってます。これがいちばん経済的です。

ところが日本では、これを埋めずに処理して、「燃えるウラン」とプルトニウムを取り出し、再び使うことにしたんです。さらに、このプルトニウムを高速増殖炉で燃やすことによって「燃えないウラン」をプルトニウムに変え、この廃棄物をさらに処理してプルトニウムを取り出すことで、高価な「燃えるウラン」を輸入せず、安価な「燃えないウラン」が尽きるまで、原発燃料を確保する方向性が定められたんですね。図に書くと、これが「サイクル」なのがわかりますよね。

サイクルというのは「ぐるぐる回る」ってことですから、サイクルの構成要素のひとつが破綻すると、全体が成り立たなくなります。今回、サイクルの中核施設「もんじゅ」が廃炉になるわけですから、サイクル全体を終わりにするのが当然ですよね。ところが日本政府は、もんじゅの代わりにフランス政府が開発中の高速炉プロジェクトに参加することで、「サイクルが破綻してるじゃないか!」と言われるのを避けようとしています。姑息です。なぜフランスと一緒にやらなくちゃいけないか? それは、福島の原発事故後、従来型であろうと高速炉であろうと、新規の原発立地・建設が国内でまったく見通せないからです。既存の原発を再稼働させるだけで大騒ぎになっているのに、新規の原発立地に応じる自治体が現われるはずがありません。だからフランスなんです。もう一度言います。姑息です。

それにね、サイクルのもうひとつの要素である「使用済み核燃料を処理してプルトニウムを取り出す」っていう青森県六ヶ所村の施設も、じつは技術的な問題でうまくいっておらず、いまだに稼働していないんです。あんまり報道されませんが、国内に50トン近く存在するプルトニウムって、海外で使用済み核燃料を再処理してもらって、日本に運んできたものなんですね。ただこの「使用済み核燃料を再処理して、燃えるウランやプルトニウムを取り出し、燃料に使えるように濃縮する」っていうプロセスを合法的におこなえるのは、日本の特権です。日本以外で大手を振ってこれができるのは、国連常任理事国5カ国だけです。

日本の右派の皆さんがこの権利に拘るのは、ウラン濃縮とプルトニウム抽出っていうのは、核兵器の製造に直結する技術だからです。日本がこの特権を持っているのは、日米間の条約のおかげなんですが、この期限切れが2018年に迫っていて、日本が核燃料サイクルを諦めた瞬間に、「日本に再処理や濃縮の必要はないだろう」ってアメリカに言われてしまう可能性があるんです。日本の一部に、「何がなんでもサイクル維持」って声があるのは、なんとかこの日本の特権を維持したいからなんです。

話を整理しましょう。高速増殖炉もんじゅの夢から覚めた今、燃えないウランをプルトニウムに転換して使う核燃料サイクルは、完全に破綻してしまいました。そもそも、先週述べたように、燃えないウランにも資源量の限界がありますから、すべてが理論どおりうまくいったとしても、核燃料サイクルは永久に日本にエネルギーをもたらしてくれるものではありません。民意的に、日本で新規の原発建設は不可能でしょうし、火山・地震大国の日本で、安定的に核廃棄物を長期地下保存する施設の建設もまず無理です。すでに存在する核廃棄物は、地上で万年単位の保管をするか、地層の安定している大陸国家に引き取ってもらうか、あるいは宇宙に放り投げるしかないでしょう。日本では、こんなゴミを作り出す原発を稼働させるべきではなかったんです。

トラブル続きで、いまだ稼働せず

青森県六ヶ所村に建設された核燃料再処理工場。試運転の終了は当初'09年2月を予定していたが、さまざまなトラブルが相次ぎ、昨年11月に23回めの延期を発表

日本は太陽と水という"資源"に恵まれている

かつて、何度もこの連載で書きましたが、日本は世界に稀な資源大国です。そうでなければ、これだけ平野の少ない島国で、江戸時代の終わりに安定的に3千万人の人口を維持できていたはずがありません。すべては太陽と水のおかげです。太陽光発電や、水から水素を作る光触媒など、人類は今、太陽の膨大な核融合エネルギーを直接使う手段を手に入れました。特に日本では、急ピッチで水素を安定的に精製、保存、運搬する技術開発が進んでいます。

地上に核分裂炉を作り、そこから取り出したエネルギーを使って文明を作ろうとした20世紀の人類の試みは、間違いだったんです。ようやく、我々はそれに気づきはじめています。原発や核燃料サイクルに投じられようとしている莫大なお金を、太陽エネルギーの直接利用のために使えば、我々は本当の永久エネルギーを手にすることができます。

安倍総理、「高速増殖炉に換えて高速炉建設」なんてアホなことを言う科学者や官僚を一喝して、未来のために舵を切りましょう。太陽と水という素晴らしい資源に恵まれた日本は、間違いなくこの分野で世界のリーダーになれます。この分野に集中して税金を投じることで、現下の経済状況を一気に活性化し、子々孫々に「永久エネルギー源」を残すことができるんです。総理、歴史に名前を残す最大のチャンスですよ。

な〜んてことを書いてたら、私いつか巨大な原発村から刺客を送られるでしょうね。私が「手鏡で女子高生のパンツを覗いた」なんてニュースが報道されたら、それは間違いなく陰謀です。

写真・長谷川 新、共同通信

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『す・またん!』『ウェークアップ! ぷらす』（YTV）など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『ニッポンのアホ! を叱る』（光文社）が絶賛発売中

近況 「今週月曜日、沖縄の自衛隊基地で、F－15戦闘機に乗ってきました。来年2月に発売される『そこまで言って委員会NP』DVDのための取材です。人生最大興奮の経験でした。近々、ご報告します」

オーナーの里見治氏は有力馬を多数所有するが、GIは未勝利。馬名は額にある星の形から。3年前のセールで2億3千万円で落札された

10月23日 菊花賞――GI

第77回 菊花賞 GI 10月23日(日) 京都競馬場 芝3000メートル

馬名/血統/厩舎	性齢/騎手	成績	前走/前々走	人気	長谷川	万哲
アグネスフォルテ 父ハービンジャー 西・長浜	牡3 松山	11戦 1-2-0-8	9/25 神戸新聞杯 10人気 7着 5/29 日本ダービー 16人気 14着	♞		
イモータル 父マンハッタンカフェ 西・須貝	牡3 ヴェロン	7戦 1-2-0-4	9/25 神戸新聞杯 7人気 8着 5/29 日本ダービー 15人気 15着	♞		
ウムブルフ 父ディープインパクト 東・堀	牡3 浜中	8戦 3-2-0-3	8/20 札幌日刊スポーツ杯 1人気 1着 5/28 500万下 1人気 1着	♞♞	△	★
エアスピネル 父キングカメハメハ 西・笹田	牡3 武豊	7戦 2-1-1-3	9/25 神戸新聞杯 2人気 5着 5/29 日本ダービー 7人気 4着	♞♞	△	
カフジプリンス 父ハーツクライ 西・矢作	牡3 岩田	15戦 3-2-1-9	9/25 神戸新聞杯 5人気 4着 9/4 丹頂S 1人気 6着	♞	△	★
サトノダイヤモンド 父ディープインパクト 西・池江	牡3 ルメール	6戦 4-1-1-0	9/25 神戸新聞杯 1人気 1着 5/29 日本ダービー 2人気 2着	♞♞♞	◎	★
シュベルミエール 父ステイゴールド 東・木村	牡3 北村宏	7戦 3-1-3-0	10/2 兵庫特別 1人気 1着 7/9 開成山特別 1人気 1着	♞		
ジュンヴァルカン 父ネオユニヴァース 西・友道	牡3 デムーロ	7戦 3-2-1-1	6/12 三田特別 1人気 1着 4/24 あずさ賞 1人気 1着	♞		
ジョルジュサンク 父ヴィクトワールピサ 西・鮫島	牡3 幸	12戦 2-2-1-7	9/25 神戸新聞杯 8人気 10着 7/3 ラジオNIKKEI賞 6人気 6着	♞		
ディーマジェスティ 父ディープインパクト 東・二ノ宮	牡3 蛯名	7戦 4-2-1-0	9/18 セントライト記念 1人気 1着 5/29 日本ダービー 1人気 3着	♞♞♞	○	★
プロディガルサン 父ディープインパクト 東・国枝	牡3 田辺	6戦 2-1-1-2	9/18 セントライト記念 3人気 3着 5/29 日本ダービー 11人気 10着	♞♞		★
マウントロブソン 父ディープインパクト 東・堀	牡3 川田	8戦 3-2-0-3	9/18 セントライト記念 4人気 7着 5/29 日本ダービー 10人気 7着	♞		
ミッキーロケット 父キングカメハメハ 西・音無	牡3 和田	10戦 3-5-0-2	9/25 神戸新聞杯 6人気 2着 8/14 HTB賞 1人気 1着	♞	△	
ミライヘノツバサ 父ドリームジャーニー 東・伊藤大	牡3 藤岡佑	9戦 3-1-1-4	10/1 習志野特別 2人気 1着 7/30 阿寒湖特別 4人気 5着	♞		
レインボーライン 父ステイゴールド 西・浅見	牡3 福永	12戦 3-2-3-4	8/21 札幌記念 4人気 3着 5/29 日本ダービー 12人気 8着	♞		
レッドエルディスト 父ゼンノロブロイ 西・笹田	牡3 四位	6戦 2-1-1-2	9/25 神戸新聞杯 4人気 3着 5/29 日本ダービー 8人気 9着	♞♞	▲	
下記3頭から2頭が抽選により出走可能						
コスモジャーベ 父ソングオブウインド 東・和田雄	牡3 丹内	14戦 2-4-3-5	9/24 九十九里特別 7人気 2着 9/3 燕特別 2人気 1着	♞		
サトノエトワール 父キングカメハメハ 西・角居	牡3 池添	9戦 2-1-0-6	10/2 兵庫特別 4人気 2着 7/10 木曽川特別 6人気 4着	♞		
ネイチャーレット 父タニノギムレット 東・根本	牡3 藤岡康	8戦 2-0-2-4	9/18 セントライト記念 11人気 4着 7/31 500万下 4人気 1着	♞		

※フルゲート18頭。出走予定などは10月15日現在

長谷川仁志の「決断」

磨かれたダイヤモンド 抜かせない勝負強さ

凱旋門賞のマカヒキは残念な結果に終わった。外を回らされたことも敗因だが、それ以上に上がりの速い競馬が得意なディープインパクト産駒には厳しい流れになったこと。また、一部海外メディアが指摘した「馬が立派すぎた」ことも影響したのではないか。ディープ自身がそうであったように、この血統は馬体が軽いから飛べるのだ。

さて菊花賞はダービー馬マカヒキを除く2強に注目が集まる。春2冠の上位を独占した3強の図式は、古い比較にはなるが、'93年、'99年と似ている。菊花賞を制したのは春2冠を惜敗したビワハヤヒデ、ナリタトップロードだった。この伝からは、少し乱暴かもしれないが、皐月賞馬ディーマジェスティではなくサトノダイヤモンドになる。皐月賞3着はきさらぎ賞から間隔があきすぎたことが敗因。当初からダービーが最大目標と公言してもいた。ダービーは落鉄しながらもハナ差の惜敗に持ち込みディーマジェスティを半馬身差退けている。神戸新聞杯は伏兵のミッキーロケットにクビ差。辛勝にも映るが、馬体を並べてからはどこまでも抜かせない勝負強さを感じた。この点だけでも春より成長している。

もちろん、ディーマジェスティのセントライト記念も相手に合わせた勝ち方。スタート後の不利を考えると神戸新聞杯とも甲乙つけがたい。ただ気になるのは、皐月賞で弾けすぎた反動がダービーで少なからず認められたこと。長距離輸送を控えているだけに、体質的な不安がある。春2冠で3強に続いたエアスピネルは神戸新聞杯5着。仕上がりの差もあったろうが、さらなる距離延長は有利とは言えない。神戸新聞杯3着のレッドエルディストは0秒5差。離されてはいるが、気性と距離適性は叩き良化型のステイヤー。一角崩しに狙える。

はせがわ・ひとし●専門紙「ダービーニュース」で20年間本紙予想を担当。現在は「馬三郎」予想陣に参加。ラジオ日本の競馬中継解説も務める予想界の重鎮

万哲 スポニチ小田哲也 穴馬ここだけの話

内枠なら伏兵にチャンスあり ソツなく立ち回って逆転可能

カフジプリンス

2強の実力は認めるが、つけ入るすきがないわけではない。ポイントは枠順だ。菊花賞はとにかく内枠有利。スタート直後にコーナーがあるためで、外枠から前に壁をつくれず自滅した有力馬も少なくない。逆に伏兵が内枠に入れば逆転の可能性は大きくなる。'09年スリーロールス(8番人気)は1枠、'10年ビッグウィーク(7番人気)は3枠。昨年のキタサンブラックも2枠からだった。

カフジプリンスは長距離得意のハーツクライ産駒。瞬発力ではディープ産駒に負けるがこの距離なら。長距離戦を連勝してきた**ウムブルフ**も怖い存在。前走の楽勝ぶりは印象的。**プロディガルサン**は春まで順調に使えなかったが夏を越して成長。兄は昨年このレース2着、素質馬で魅力十分。

おだ・てつや●スポーツニッポン新聞社記者。「万哲」の愛称で知られ伝説的予想は多数。本誌では注目馬に★を打つ

写真・伊藤 修、JRA

FLASH

合意なんてまったくなかった

被害女性に反論されて「高畑母子」の蒼白

事件から50日、「悪質な事件ではない」という高畑サイドの主張を、女性は震える声で否定

主演舞台『雪まろげ』初日にはカーテンコールで涙を流した高畑淳子。騒動で体重は6キロほど減った

《ただ単純に性的欲求の道具に使われたとしか考えられません。本当に、思い出すと怖くていまも身体が震えます》（「週刊現代」10月29日号より）

9月9日の不起訴処分で終わったはずだった高畑裕太（23）の「強姦致傷事件」が再び騒動に。「週刊現代」が「被害者女性の初告白」と題する180分のインタビューを掲載したのだ。

「被害者女性は、自分の家族には事件のことを何も知られていないので、自分が特定できないようにする、という条件を出して『現代』の取材を受けたようだ」（事件を取材していた記者）

8月23日、群馬県前橋市内のビジネスホテルに宿泊していた高畑は、フロント係の女性・Aさん（40代）に性的暴行を加えた容疑で逮捕された。その後、示談が成立。事件から17日後に高畑は不起訴処分となり釈放された。すると高畑の代理人である弁護士が同じ日、声明文を発表。〈高畑裕太さんの方では合意があるものと思っていた可能性が高く〉〈違法性の顕著な悪質な事件ではなかった〉と異例の主張をした。

「その後発売された『週刊文春』では『事件の夜、高畑と女性は一緒のエレベーターに乗り、そこでキスをした』とされるなど〝強姦ではなく、女性が高畑の誘いに乗った〟という高畑の供述内容が報じられた」（前出の記者）

9月24日には母・高畑淳子（62）の主演舞台が開幕し、このまま事件は終息するかと思われた。

こうした高畑側の主張に、被害女性が「週刊現代」誌上で真っ向から反論したのだ。たとえば、高畑が供述している〝エレベーターでのキス〟について、**《キスをしたなんて絶対にない。そもそも私はエレベーターに一緒に乗っていません》**とAさんは否定する。

《ベッドに押し倒されると、すぐ耳元で、「脱げ」と低く凄みのある声で言われました》《加害者（高畑のことをAさんはこう呼ぶ）は、避妊具もつけずに性行為に及んで……。私は、「やめてください」と訴え続けましたが、「いいから黙れ」と脅すように言われました》《週刊文春に書かれた加害者の言い分には、「性行為の最中に右手を動かしていた」とありますが、これも事実ではありません。加害者は私の右手を無理やり局部に持っていったのです》

Aさんの告白を読む限り、181センチの大柄な高畑が力ずくで彼女と関係を持ったとしか取れない。

釈放直後に入院した高畑裕太。最近も実家近くでは姿を見かけない

本誌はAさんの代理人である弁護士に連絡を取ったが、「週刊現代に書かれているとおりです」とのことだった。

これに対し、高畑の弁護人は「当方が把握している事実関係とは異なる点も多々ありますが」「女性のお話によっても、このような明らかな暴行や脅迫は認められないものと認識しています」とコメントしている。

完全に食い違う証言。はたして高畑とAさんの言い分はどちらが正しいのか。

「当日のAさんの服装について『文春』が黒いTシャツにジーパンと書いていたのを、Aさんは否定。証拠として、警察に提出した当日の服装（白いブラウスと制服のベスト、黒セーター）を写真つきで『現代』に掲載しているのは大きいのではないか。いずれにしても今回のAさんの告白で、再び高畑は窮地に立った」（前出の記者）

14日、本誌は母・高畑淳子に都内の自宅前で声をかけた。だが問いかけにはいっさい答えず。心労なのか、真っ青な顔で2階に上がっていった。

「裕太の不祥事で負った損害賠償金を捻出するため、数年以内に現在の一軒家を売却する決意を固めたようだ。また裕太の今後だが、母が取締役を務める劇団青年座に入団。今後は舞台に専念させる」（高畑母子を知る芸能プロ関係者）

高畑母子も、それ以上にAさんも、事件であまりにも大きなものを失った。

写真・谷川周平、産経新聞

爆勝！ロト6&7・ナンバーズ 虎の穴

達人がズドン！新弟子美女が登場!!

達人がナンバーズ4で11万円超を的中。探偵もロト6＆7をマルチヒットで〝秋の収穫祭〟だ。新人も加わり勢いに乗る予想陣ですよ。

今週のラッキーナンバー ④⑥⑨

ボブ・ディランがノーベル文学賞を受賞。フォーク（4・9）&ロック（6・9）の神様です。代表曲は『風に吹かれて』。

NUMBERS 4 達人&新弟子 一沙羅クンが挑戦！

第4512回（10月13日抽せん）

当せん数字「6838」

5360	5376
0083	0053
8863	8853

ボックス的中 11万3100円！

初予想に乗れ！「『0』『7』バラで勝負よ」

新人の沙羅クン。まずは自己紹介。

「『一』と書いて『にのまえ』と読みます。誰かの一番になりたい、と思ってつけた名前です。以前からナンバーズには興味があり、かなり勉強してきたつもりです。頑張ります！」

映画やドラマ、舞台で活躍中の22歳だ。師匠である達人・遠藤秀さんも「彼女は筋がいい。自分も負けられない」と力が入るが、その達人が10月13日抽せんで高配当を見事的中！　さっそく新弟子の前で実力を見せつけた。

「惜しいところで的中を逃すことが続いていましたが、ようやく来ましたね。数字の流れは読めていたので、満足の一発です」（遠藤さん）

連続的中を目指す今回は？

「先週『8019』『1098』という同じ組み合わせ数字が2日連続で出ました。この数字は出すぎとみてバッサリ。『5』『4』からが本命です」

続いては沙羅クンの初予想。

「出現傾向を私なりに分析し、千の位『0』『7』から。ゾロ目なしのバラナンバーで勝負します」

初打席初ヒットがあるかも!?

直近25回の当せん数字

※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
9月12日	4489	6572
9月13日	4490	3537
9月14日	4491	2861
9月15日	4492	8220
9月16日	4493	7281
9月19日	4494	9024
9月20日	4495	9109
9月21日	4496	8014
9月22日	4497	7170
9月23日	4498	6765
9月26日	4499	4564
9月27日	4500	1362
9月28日	4501	1613
9月29日	4502	7015
9月30日	4503	8597
10月3日	4504	2964
10月4日	4505	9427
10月5日	4506	4439
10月6日	4507	1019
10月7日	4508	8786
10月10日	4509	8019
10月11日	4510	1098
10月12日	4511	0237
10月13日	4512	6838
10月14日	4513	9384

遠藤秀さんの達人予想（10月18日〜10月24日）

※ナンバーは達人のおすすめ順

5623	5627
4623	4627
5647	3552
7556	3442
7446	4554

沙羅クンのナンバーワン予想（10月18日〜10月24日）

※ナンバーは沙羅クンのおすすめ順

0671	0391
0578	0168
0418	7163
7453	7893
7529	7049

撮影協力：海鮮居酒屋「さかなの目玉」中野区新井 2-7-10、スナック「ジェムストーン」中野区新井 2-10-9

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
8月12日	173				B			●		●										●			●		●			●	B		●							
8月19日	174				B						●			●	●	●								●						B		●	●					
8月26日	175						●								B			●	B			●										●		●		●		●
9月2日	176	●										●	●			B	B	●					●								●					●		
9月9日	177		B							●						●				●				●		●									●	B	●	
9月16日	178						●			●		●		B		●											●								●		●	B
9月23日	179				●	B				●			●	●									●				●							B			●	
9月30日	180	●				B			●			●										●		●		●			●									B
10月7日	181							●	●		●			●		B				●				●	●			B										
10月14日	182	●		B				●			●	●									●			●							●							B

LOTO 6&7 ロト探偵のイメージング推理

ロト7 第183回 10月21日（金）の予想数字 10通り

02 03 08 19 21 25 37	03 05 12 13 22 29 35
02 04 14 17 21 28 33	03 06 18 19 25 27 33
02 05 12 18 26 29 34	04 05 13 17 32 34 35
02 06 16 24 25 29 31	04 15 16 25 33 36 37
03 04 15 17 22 31 33	05 08 14 24 26 29 36

ロト7＝キャリー8億円超 空白域②③④⑤を狙え

3週連続の1等なしでキャリーオーバーは8億4千万円超の大チャンスだ。10月7日抽せんで5等（1千800円）×2本のマルチヒット、復調気配の探偵・工藤ちゃん、頼むぞ。

「空白域[※1]は②③④⑤。ケチャップ数字[※2]はありません。空白域に加え、今年出現回数の少ない㉕㉙㉝を有力数字とします。そしてここ3回で出ていない㉛〜㊲のエリアも要注意です。先週はその前の週と同じ数字が3つも出ています。なので今回は先週出た数字は〝消し〟にします」

1等＝8億円を狙え！

ロト6 第1116回 10/20（木）＆ 第1117回 10/24（月）共通予想数字

01 04 11 24 25 35	03 12 19 22 29 34
02 05 15 23 27 36	03 14 17 23 28 41
02 09 19 22 28 32	04 07 22 37 38 43
02 13 16 23 24 31	04 10 23 26 39 40
03 05 21 24 30 33	05 08 18 22 28 42

ロト6＝注目数字は今年出現回数の少ない㉒&㉓

10月10日抽せんで5等（1千円）×2本を的中した工藤ちゃん。今回は？

「空白域の③④⑤&㉒㉓㉔、そしてケチャップ数字の②㉘が中心。なかでも今年出現回数の少ない㉒㉓を注目数字とします。⑥は最近出現しすぎ。しばらく〝消し〟です」

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
9月12日	1105												●			●										●	B					●								●	●			
9月15日	1106	●			●				●		●					B			●															●										
9月19日	1107						●	●					●										●								●			●			B							
9月22日	1108												●													●				●			●			B			●					●
9月26日	1109						●		●						●													●	B								●						●	
9月29日	1110	●					●															●								B					●		●			●				
10月3日	1111						●										●	●										●						●								●	B	
10月6日	1112						●			●						●				●															B					●			●	
10月10日	1113	●					B						●		●												●								●							●		
10月13日	1114		●					●		●																	B		●										●	●				

写真・白木 護、田村智栄、産経新聞

※1空白域＝3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

岡本泰良委員長

日教組「性豪ドン」赤い貴族の正体

ダブル不倫に経費豪遊まで発覚

日教組本部は東京都千代田区の日本教育会館にある。周辺には教育関係の施設が多い

岡本氏は'08年に書記長に、'16年3月に委員長に就任した

2人が入ったという部屋と同タイプの部屋。〝一戦〟交えるにはうってつけだ

AVでお馴染み〝電マ〟がベッド脇に標準装備

コスプレ用のセーラー服レンタルが。教育者でもある岡本氏はどう思ったか

ベッドの脇には〝電マ〟とコンドーム。貸出し無料のローションつきマットは、浴室でのマットプレイ用だ。レンタル代500円のセーラー服2種類を含め、コスプレ用の衣装は全部で6種類ある。室内を照らす赤い照明。妖しい光がいっそう淫靡さを醸し出す…。

池袋駅北口から徒歩3分。ネオン街から外れた一角に、件のラブホテルがある。『週刊新潮』10月20日号が報じた、日教組・岡本泰良委員長(56)の「ダブル不倫」の現場だ。不倫相手のA子さん(44)は「並んで腰かけて他愛のない話をするだけ」と語っているが、ラブホテルに3時間半もいたという男女に、何もないとは思えない。岡本氏の56歳という年齢を考えれば、「性豪」というにふさわしい行動だ。

さらに今回、「カネ」にまつわるスキャンダルも発覚した。同誌によれば岡本氏は、A子さんが勤めていた赤坂のクラブで月に100万円程度を浪費していた。ほかにも銀座や赤坂のクラブやキャバクラで一晩に数十万円も散財し、日教組名義のタクシー券を女性に渡す始末。かつて、1千万円の使途不明金が日教組執行部内で問題視されたこともあったが、うやむやなままだ。

A子さんは現在、新宿のガールズバーで働いている。彼女との同伴で、岡本氏はその店にもよく顔を出していた。

「お店の料金は、昔は岡本さんが払っていたけど、最近は〝お付きの人〟が払っていましたよ」(従業員)

岡本氏がトップに上りつめた日教組(日本教職員組合)とは、組合員数約25万人を擁する、教職員最大の労働組合だ。社会党や民主党、現在の民進党左派などの支持母体であり、かつては村山富市、輿石東、横路孝弘などの有力政治家を通じて、政界に存在感を誇った。しかし、'50年代後半に9割近くだった組織率は、現在では20%台前半にまで低下している。

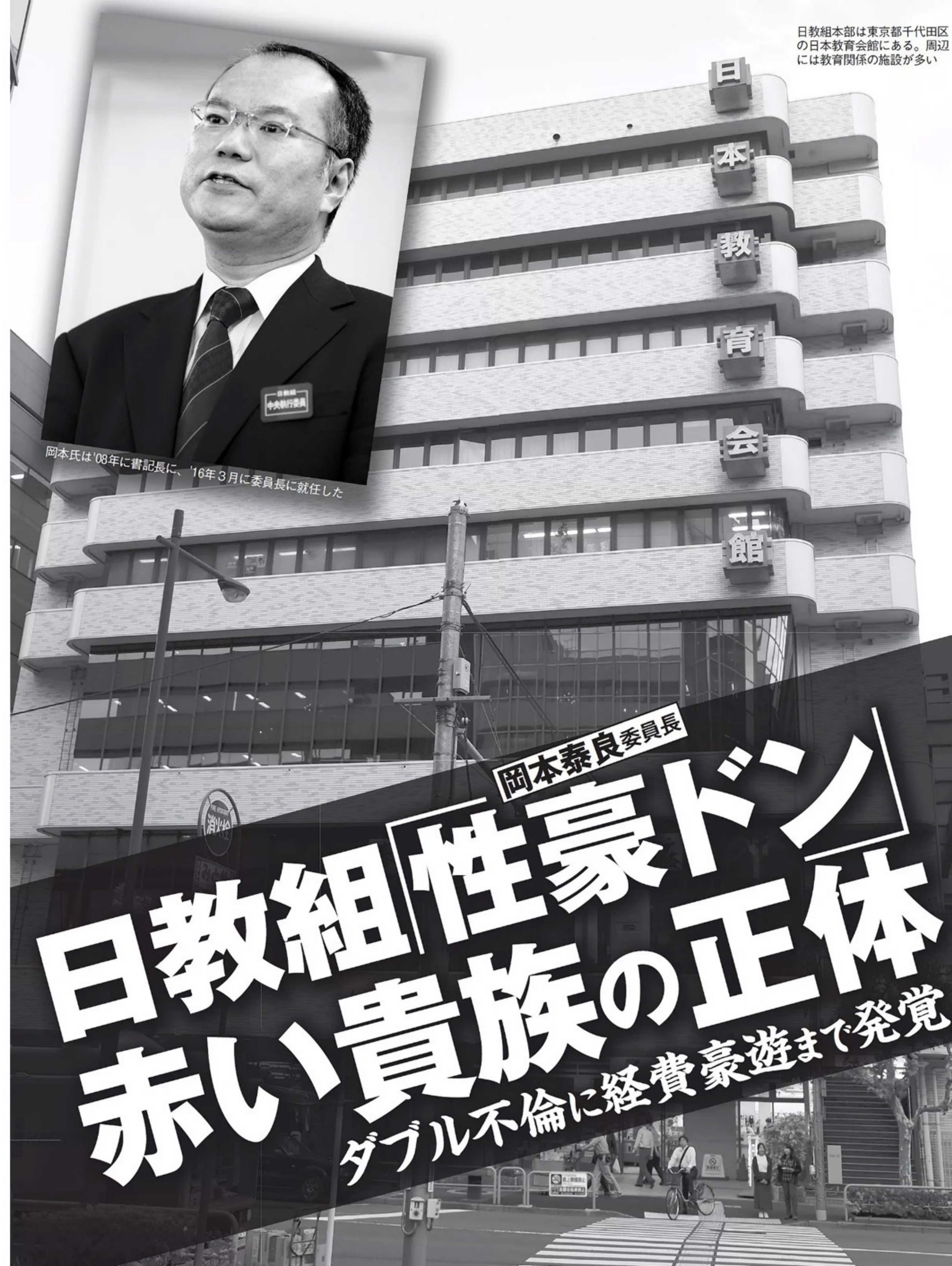
だが、岡本氏の地元・大分県の組織率はいまも7割近い。岡本氏の〝赤い貴族〟といわんばかりの豪遊ぶりに、地元の関係者は驚きを隠さない。

「岡本さんはもともと、大分の小学校教師。そのころは教育熱心で、子供たちからも人気があった。だから今回の報道は信じられない」(大分県議)

「犯人探し」に躍起も発端は身内のリーク

一方で『日教組』の著書がある中央教育文化研究所代表の森口朗氏は、岡本氏の人物像をこうみる。

「'08年から委員長になるまで、8年もの間、書記長ポストを手放しませんでした。書記長は、カネと人事などの権限を実質的に握ります。権力に対する執着が滲み出ているといえますね」

委員長や書記長の要職に就けば、自由にできる「カネ」も大幅に増える。約1千万円の年収に加え、500万円ほどの「役員行動費」が出るのだ。神奈川県教組の委員長だった元参議院議員の小林正氏によれば「政治家でいえば政務活動費のような不透明なもの」だという。原資は、組合員(各教職員)が毎月払う5千~1万円の組合費だ。

「本部には年間約5億円が集まります。しかし使い道は、研修の名目で観光旅行などにあてられているのが実態。しかも、監査は日教組内の部署でおこなわれるため、外部からは財務状況がわかりません」(前出・森口氏)

日教組広報部は本誌の取材に「タクシー券と1千万円の使途不明金については、調査確認中です。役員行動費は民間企業の役員手当にあたり、全役員に支払われます。領収書の提出なども必要ありません」と答えた。はたして組合員が納得できる回答だろうか。

事情を知るジャーナリストは、岡本氏が今回のスキャンダルを受け、情報をリークした「犯人探し」に躍起になっていた、と明かす。

「大分県教組などに号令をかけ、調べさせていました。そのこと自体、彼の横暴ぶりを表わしていますが、じつは情報そのものが、大分県教組の内部からリークされていたようです」

事実なら、身内までが岡本氏に不信感を持っていたことになる。岡本氏は現在、「体調がすぐれずに臥せっています」(日教組広報部)とのこと。先生が〝ズル休み〟では、子供に模範を示せるはずがない。

写真・梅基展央、共同通信

ますますパワーアップ!!

今週の

ねこキュン!

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載50

(実況)さあ、ゆずの先制攻撃だ!

いざ、勝負!

カーンッ!(ゴング)

新日本ニャンプロレス!

か、からまった

(実況)おおっとーッ、トミーがロープに叩きつけられたーッ!

助けて〜

(実況)もはや戦意喪失かーッ!

ニャン'sプロフィル

トミー
1歳　オス
スコティッシュフォールド
一戸建て　まぐろ缶詰
お外が見渡せる窓際
夕方になるとお散歩に行きたくなるニャー。玄関の前で待ってるから、早く連れていってニャン!

ゆず
1歳　オス
スコティッシュフォールド
一戸建て　ささみの缶詰
お菓子の空き箱
僕、食べることがだ〜い好きなんだニャ♡　だからごはんをおねだりする時間も、正確だニャ!

→お住まい　→好きなごはん
→お気に入りスポット　→飼い主にひと言

カーン!　ゴングが鳴り響くなか、両者のにらみ合いからスタートした新日本ニャンプロレス。茶トラのゆずが先制攻撃!　トミーがロープに叩きつけられ、もはや戦意喪失か!

こんな実況中継が聞こえてきそうな2匹のじゃれ合い。トミーの〝まいった〟は、お腹を出している様子から、本当は信頼関係があることが判明して安心しました。

飼い主からひと言

このネットは小物を入れるためのものでしたが、猫に占領されました。トミーが入っていると、ゆずが横取りします。2匹ともネットにからまるのが好きで、からまってじゃれたあとは丸くなって寝るのがお決まりです。

岩手県花巻市
popさん 40代

募集

あなたの家のかわいいネコ、ぜひFLASHで自慢してください。

ご応募はこちらまで。neco@kobunsha.com

写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

私が選びました

写真界のネコ LOVE 女王 伊原美代子さん

写真家。著書に『みさおとふくまる』(リトルモア)。
写真集『ふくまる てくてく』(リブロアルテ)発売中

採用謝礼5万円以上

TEL 03(5395)8261
FAX 03(3942)8110

おもしろ&仰天情報を大募集!　今すぐ編集部へご連絡を!

特賞 20,000円!

写写丸FINALクイズ

Q ボブ・ディランにノーベル文学賞! 惜しくも逃した『1Q84』で知られる作家は?

1 村上春樹　2 村上 龍　3 村上ショージ

クイズ応募券 1397号

スウェーデン・アカデミーは13日、'16年のノーベル文学賞を米音楽界のカリスマ、ボブ・ディラン(75・写真左)に授与すると発表。ミュージシャンの受賞は初の快挙だ。
写真・Keystone/時事

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1397号」と書き、右のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④何を見て購入しましたか?Ⓐ新聞広告Ⓑ表紙Ⓒそのほか(理由も)Ⓓ定期購読⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社　フラッシュ編集部　写写丸クイズ係まで。締切りは10月25日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1401号でおこないます。

第1393号の正解

2 モグラ

当選者のお名前
[特賞2万円]大分・後藤誠
[賞金1万円]千葉・盛山良人　三重・東山正紀
島根・松本祐之
[図書カード]秋田・稲垣竜治　石川・森直人
滋賀・藤森卓也　ほか27名様
(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

「写写丸参上!」スタンプ

サンキュー

ラインクリエーターズマーケットで好評発売中
ラインのスタンプショップで「写写丸」で検索を

本誌のケータイ公式サイト配信中
http://flash-m.jp/

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

◉お知らせ◉

次号のFLASHは10月25日(火)発売です。

童顔ながら新人離れしたトーク技術
日本テレビ
佐藤真知子アナ
タレント活動もしていたミス東大
朝日放送
澤田有也佳アナ
長崎・五島列島出身の純朴派
フジテレビ
永尾亜子アナ
テレビ静岡から来た超即戦力
フジテレビ
伊藤弘美アナ
報道向きの〝クールビューティ〟
フジテレビ
堤礼実アナ
剣道仕込みのよく通る声が強み
フジテレビ
鈴木唯アナ
10月番組改編で続々登場
フレッシュ女子アナ
6人
最速!
新人王は
誰でSHOW
皆さん、お待たせしました! 10月の番組改編で、フレッシュな新人女子アナが続々と地上波に登場しています!はたして、彼女たちのなかでナンバーワンは誰なのか? テレビ局関係者、女子アナ通のアイドル評論家・北川昌弘氏、ミリオンセラー『人は見た目が9割』著者の竹内一郎氏の意見をもとに、〝青田買い〟ジャッジしました!

FLASH

個性派揃いの6人 審査のゆくえは!?

フレッシュ女子アナ新人王は誰でSHOW!

フジテレビ 鈴木唯アナ(22) 『めざましテレビ アクア』

TOEIC990点（満点）。7月からCSで『プロ野球ニュース2016』を担当。「言い回しはまだ練習中です。堤アナとともに、『めざましアクア』で適性を見られている。合格点が出れば、『めざまし』に抜擢でしょう」（制作会社社員）。

「剣道をやっていたためか（二段）、よく声が通り、押し出しがある発声ができている。お嬢さまタイプですが、手が届きそうな親しみやすさもある。バラエティでも期待できると思います」（竹内氏）

『めざましテレビ アクア』（平日4：00～5：25）木・金 お天気キャスター
'93年12月13日生まれ 東京都出身 B型 早稲田大学国際教養学部卒業 趣味…野球観戦、ゴルフ、ピアノ、旅行

4位 19ポイント（アイドル性／局内の評価／インテリ度／「声」の魅力／見た目好感度）

フジテレビ 伊藤弘美アナ(28) 『めざましテレビ アクア』

「アナウンススクールには通っていなかったのに、度胸試しに受けたフジテレビの最終面接まで残り、系列局の静岡テレビに入社。報道もバラエティもこなす実力派でした」（フジテレビ関係者）

大学ミスコンの頂点「ミスオブミスキャンパス」グランプリ。5月に退社し、フリー転身後、初の全国区進出だ。

「たれ目の小動物的な愛くるしさがあり、華もあるので、朝の番組にはぴったりでしょう」（北川氏）

『めざましテレビ アクア』（平日4：00～5：25）月・火 情報キャスター
'88年8月31日生まれ 静岡県袋井市出身 O型 立教大学社会学部卒業 趣味…宝塚歌劇団鑑賞、フラワーアレンジメント

フリー転身につき 番外 19.5ポイント（アイドル性／局内の評価／インテリ度／「声」の魅力／見た目好感度）

朝日放送 澤田有也佳アナ(22) 『キャスト』

ミス東大グランプリ。学生時代にはナベプロに所属し、タレント活動をしていた。「タレント時代と比べ、髪も短く切り、ぐっと地味にしています。話し方は堅いですが、応援したくなる」（北川氏）。

小林聖心女子学院という超お嬢さま学校出身だが、「今年の女子アナ採用は彼女一人。雑用が多く、休みがほとんどない月もあります。不平ひとつ言わず、元気に頑張っています。局内の評価もとても高い」（朝日放送局員）。

『キャスト』（平日16:58～19:00）月～金 リポーター
'94年1月24日生まれ 兵庫県西宮市出身 B型 東京大学教育学部卒業 趣味…イラスト、デザイン、読書、ダンス、アイドル

2位 20ポイント（アイドル性／局内の評価／インテリ度／「声」の魅力／見た目好感度）

フジテレビ 永尾亜子アナ(22) 『みんなのニュース』

長崎の五島列島出身で、高校在学中は、放送コンテストを総なめ。「しゃべり方がしっかりしているし、落ち着いているので、報道部門の期待は高い。本人は『荷が重い、バラエティで勉強したい』と漏らしていますが」（フジテレビ局員）

竹内氏、北川氏の印象はともに「NHKっぽい」。「垢抜けていないぶん、成長が楽しみ。ルックスや、九州の大学出身などの共通点から、ショーパン（生野陽子アナ）を思わせますね」（北川氏）。

『みんなのニュース』（平日16：50～19：00）月～金 サブキャスター
'93年12月7日生まれ 長崎県新上五島町出身 AB型 長崎大学環境科学部卒業 趣味…散策、芸術鑑賞

新人王 20.5ポイント（アイドル性／局内の評価／インテリ度／「声」の魅力／見た目好感度）

フジテレビ 堤礼実アナ(22) 『めざましテレビ アクア』

学生時代からキャスターを経験。「『〝つつみ れいみ〟は言いづらい、〝つみれ〟にしろ（笑）』といじられていますが、まだ原稿を読んでいるときに下を向く癖が直りません」（フジテレビ関係者）。「クールビューティで報道向きですが、いまは美人特有の声の硬さがある」（竹内氏）

一方、北川昌弘氏は「読者モデル経験があるためか、背伸びをしている印象を受けます。カトパン（加藤綾子アナ）タイプなのかもしれません」と将来に期待した！

『めざましテレビ アクア』（平日4：00～5：25）月～水 お天気キャスター
'93年11月23日生まれ アメリカ・カリフォルニア州出身 O型 大妻女子大学人間関係学部卒業 趣味…ミュージカル鑑賞、ダンス、ハプスブルグ家の研究

5位 18ポイント（アイドル性／局内の評価／インテリ度／「声」の魅力／見た目好感度）

日本テレビ 佐藤真知子アナ(23) 『ZIP!』

ミス東女コンテスト準グランプリ。「新人は言葉に詰まったり、へんな間ができてしまいがちだが、彼女の場合はそれがない。しっかり基礎を勉強してきたのだろうと、技術的な評価は高い」（日本テレビ関係者）。

「見た目の好感度も高く、話す仕事を愛しているという印象を受けました。アベレージが高い女子アナです」（竹内一郎氏）。水卜麻美アナを思わせる丸顔で高好感度なルックス。次代エースの可能性も!?

『ZIP!』（平日5:50～8:00）月～金 フィールドキャスター
'93年7月9日生まれ 東京都出身 A型 東京女子大学現代教養学部卒業 趣味…歌、ダンス、ピアノ、語学

3位 19.5ポイント（アイドル性／局内の評価／インテリ度／「声」の魅力／見た目好感度）

さあ、今年も『フレッシュ女子アナ新人王は誰でSHOW!』の時間がやってまいりました。秋の番組改編で登場した新人アナは、フジテレビの3人、日本テレビの一人、大阪・朝日放送の一人。10月改編では、ほかの局からのノミネートはございません。

「じっくり育てる局、現場で育てる局…方針が違いますからね」（キー局局員）

テレビ朝日のように、4月から新人2人をお天気キャスターに大抜擢する局もありますが、今回は対象外。また、颯爽と全国デビューした元静岡放送・伊藤弘美アナは、その実績から、参考ノミネートとさせていただきました。

審査の結果、フジの永尾アナが新人王に。審査員の竹内氏、北川氏ともに「いちばん伸びしろがある」と太鼓判でした。女子アナの皆さんの成長を見守りつつ…では、また来年！

Room File
No.64

いまだ見ぬ彼へ
本人・直唇

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女(SHUNJO)の家庭訪問

旬女の呟き

トム・クルーズ似の42歳とベッドイン…。でも、アレの小ささに急に冷めてしまった。

平野佳美さん（仮名）38歳
身長・154cm、体重・42.5kg
「勝負パンティ見せちゃいます」
世田谷区在住
職業・PR会社

出　身・兵庫県
昨年の年収・約650万円
部屋の広さ・30㎡
家　賃・11.5万円
居住歴・4年半
部屋に上げた男性・4人
ベッドに上げた男性・1人
彼氏の有無・なし（2カ月）
結婚したい度 ★★★★★
子供欲しい度 ★★★★★

社長の娘で、家庭が厳しかった。「勉強一筋で初体験は遅かった。大学2年のときで、初めてだとバレないようにしていました（笑）」。自分がモテることを知り、恋愛にもセックスにも奔放になった。

結婚を考えて、この夏に4年間の不倫に終止符を打った。ほどなくハイスペックな男が現われた。大手広告代理店、42歳バツイチ、トム・クルーズ似。「エスコートはうまいけど、自信家で思いやりには欠けていた」。5度めのデートでベッドイン。相性がよければ結婚もあり。ところが「フェラをしようとしたら、ひっくり返された」。〝技を受ける〟のも礼儀でしょう？　と不満に。そしていざ正常位。あれ？　何かちっちゃいものが…。腰を動かしたら怒られた。すぐに終わって、おまけにコンドームは中に〝忘れもの〟。「威張っているのに、何これ？」と思ったら急に冷めてしまった。別れを切り出したら不服そうに「理由は？」。小さいからだよ、と言いそうになって「性格の不一致」と答えた。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定　70点

- ●選球眼（男を見る目）・・・・・・・★★☆
- ●長打力（いい男を捉える力）・・・★★½
- ●繁殖欲（セックスへの積極性）・・・★★☆

走攻守そろった優良物件。難点はセックスへの比重が大きいのと、愛人向きの性格か。

写真&文・野澤亘伸

降臨！ 絶倫動物"四天王"の「交尾」を見習え！

40年で800頭を種つけ！ 1頭の♂ガメが絶滅危機から種を救った——
殖やせる♂には理由がある

驚きのニュースが飛び込んできた。たった1頭のゾウガメが、6頭のメスとの間に800頭もの子を作り、わずか14頭まで減っていたガラパゴス諸島・エスパニョーラ島（エクアドル）のゾウガメを、絶滅の危機から救ってしまったというのだ。100歳を超える大先輩のゾウガメがそんなに頑張っているなら、人間だって負けてはいられない。

よくよく調べてみると、動物の世界には、ほかにも絶倫な個体がいるらしい。そこで今回は、そんな動物たちのエピソードをご紹介。絶倫メソッドを学び取って、男性としての自信をさらに高めようではないか。秋の夜長こそ好機——。読書の後は、"四天王"を見習って、いっちょ励んでみるべし！

交尾中のガラパゴスゾウガメ。オスは、100キロ超の巨体でメスを組み敷くと、メスの尾の付け根にある総排出口に、自慢のイチモツをねじ込む

ほれ。頭を見れば、わしの力がわかるじゃろう？

ガラパゴスゾウガメ（亜種名エスパニョーラゾウガメ）の**ディエゴ**
（エクアドル・ガラパゴス諸島繁殖センター／推定100歳超）

子は800頭以上！ 絶滅危惧動物界の救世主

'76年、エスパニョーラ島のガラパゴスゾウガメは、わずか14頭と絶滅寸前。それを救ったのがアメリカからやってきたディエゴだ。彼はこの40年で800頭以上の子を作り、100歳を超える現在も子作りに励む。担当者によれば、「特別なことは何もしてないよ。たまたま強いオスだったんじゃないかな」とのこと。…どうも普通のカメらしい。

成都パンダ繁殖育成研究基地（中国）では、少子化対策として、若いパンダに性教育ビデオを見せ、学習させる試みがおこなわれている

©Chengdu Research Base of Giant Panda Breeding/ロイター/アフロ

相手を選んでるようじゃ、素人だよ

繁殖の難しさで有名だけど…彼は14頭のパパパンダ！

ジャイアントパンダの**永明**
（和歌山・アドベンチャーワールド／24歳）

パンダはオッサンになってもかわいいが、異性の選り好みが激しく、相性のよさが重要なポイント。さらに、メスが妊娠可能なのは年に1〜3日だという。ところがこの永明は、現在までに14頭の父親となっている。よほど〝メス心〟を知り尽くしているに違いない。

現在、王子動物園には、絶倫コアラの後継者、ウルル（上）が暮らす。9歳にして、すでに9頭の父親だ

睡眠中のカップル。1日20時間も眠るコアラだが、交尾は激しい。噛みついたりしながら、夢中で腰を振る

コアラの**モモジ**
（神戸市立王子動物園／2007年10歳にて永眠）

〝絶倫コアラ〟と呼ばれた、出張交尾のパイオニア

コアラも繁殖が難しい動物だが、モモジは来園後2年で3頭の子の父親となった。そこで実力を買われ、ほかの動物園にも出張し、生涯に8頭の子を作っている。担当者によれば、「大柄で落ち着きあるオスらしいオス。初対面でも拒否されない交尾上手」だったという。

交尾をするサラブレッドの様子。サラブレッドの繁殖では人工授精が認められておらず、実際に交尾がおこなわれるのだ

現役引退後に能力開花！ 1010頭を残したレジェンド

サラブレッドの**チャイナロック**
（北海道・本桐牧場／1982年29歳にて永眠）

今ほど受胎率が高くなかった'60〜'70年代に、1334頭のメスと交尾をし、1010頭の子を残したチャイナロック。3カ月の繁殖期間に最大134頭もの種つけをおこない、受胎率も高かったため「性豪」と呼ばれた。骨太な体格で、担当者によれば「気性は荒かった」とか。

まだまだ動物界にはツワモノがいるぞ！ 絶倫動物たちの交尾図鑑

©Sergey Gorshkov/Minden Pictures/amanaimages

早漏を回数で補う、早撃ちキング

交尾時間はわずか20秒。しかし、1日に100回以上も交尾できるという。受精の確率の低さを回数で補っているらしいが、それだけの精子を溜めておけるのがまたすごい。

©Photoshot/アフロ

正常位はお手のもの素股も大好きです！

ボノボはコミュニケーション手段として、繁殖をともなわない交尾をする。そのため初潮前の未熟なメスとも交尾するし、メスの性器にペニスを擦りつける素股も大好きだ。

50頭ものメスをはべらす酒池肉林

繁殖期には巨大なオスが浜辺に陣取り、多くのメスを囲ってハーレムを形成する。この3カ月間、彼らはほかのオスを蹴散らしながら交尾を続け、50頭ものメスを妊娠させる。

ペニスが長いぜ、コルクを抜くぜ！

カモの仲間であるバリケンのペニスは、20センチもある螺旋型のコルク抜きのような形状。わずか0.3秒で最大サイズになる優れものだ。動画を見たら、その様に唖然とするはず。

ねちっこく絡み合う、濃厚なラブタイム

交尾にかける時間は2〜3日にわたることもあるほど長く、互いに体を巻きつけあっておこなう。ペニスは二股に分かれ、多数の突起があるため、かなりグロテスクだ。

©日野東/アフロ

頭はなくとも、ペニスは折れず

メスにとって、体の小さなオスは捕食対象。そのため交尾をするのは命がけで、頭を食われながら射精することも少なくない。挿入前に食われてしまう悲惨なオスもいる。

写真・神戸市立王子動物園提供、PPS通信社、産経新聞

連載 第14回 『ザ・ベストテン』登場アーティスト「運命の一曲」

今年のフジロックでも大絶賛された演歌界の女王。日本最強の女性ボーカリストが降臨！

八代亜紀　『雨の慕情』
1980年4月25日発売
作詞：阿久悠　作曲：浜圭介
●売上枚数：56.9万枚（'80年）
●ザ・ベストテン初登場：'80年7月17日 7位
●最高位：6位　●連続ランクイン：4週

これまで700曲以上を発表。「私の目標は、80歳までコンサートを続けることですね」

「私の歌が社会現象になったのを実感した曲」

八代亜紀

AKI YASHIRO

1950年熊本県生まれ。66歳　'71年『愛は死んでも』でデビュー。『なみだ恋』『おんな港町』『舟唄』ほか、ヒット曲多数。10月19日、モンゴルの国民的愛唱歌をカバーした106枚めのシングル『JAMAAS 真実はふたつ』をリリース。11月2日～7日、八代亜紀絵画展を佐賀県の佐賀玉屋・本館6階にて開催

「阿久悠先生の歌詞をいただいたとき、大人っぽい詞だなぁと思いました。だって、膝が（男の）重さを覚えているんですよ？　当時29歳の私には、理解が及ばなかった（笑）」

『雨の慕情』は30枚めのシングル。それまで女心を歌った自身のヒット曲は多数あったが、新たな世界観を求めて、「作詞家・阿久悠がイメージする八代亜紀の女心」をテーマに作られた。

「レコーディングでの歌入れは2回。1回めはテスト、2回めが本番。事前に歌い込むことはしません。現場でイントロを聴いたときに楽曲のイメージが湧いてくるんです。そこで発声したときの歌こそが本物の歌。『舟唄』のときもそうでしたが、イントロを聴いた瞬間、大ヒットの予感はありました」

『雨の慕情』は、日本レコード大賞、日本歌謡大賞、日本テレビ音楽祭グランプリなど、前人未到の9冠を達成。『紅白歌合戦』の大トリも務めた。

「数々の音楽賞を総なめにできたことで、演歌歌手として定着できたような気がします。『雨の慕情』は、初めて私の歌が社会現象になったのを実感した曲。音楽祭の会場で、サビの『雨、雨、ふれふれ』を若者たちが振り付きで大合唱してくれるようになった。なかなか演歌では見ることのない光景です」

ちなみに、八代さんが「膝の重さ」を覚えたのはいつでしょう？

「今でもわかりません（笑）」

カラオケ・ワンポイント・アドバイス！

全般的に、シンプルに歌うことを心がけましょう。前半は切ない思いをこめて、サビの「雨、雨、ふれふれ」はリズムに乗ってテンポよく軽く歌うこと。軽く歌うことで、言葉が生きて切なさが増します。

写真・木村哲夫　写真協力：㈱テイチクエンタテインメント